

		Código: 127-FOR-EI-01
		Version: 2
		Vigencia desde: 12/10/2017

PROCESO: ESTUDIOS SOBRE ESPACIO PÚBLICO DOCUMENTO: INSTRUCTIVO GRUPO DE ESTUDIOS SOBRE ESPACIO PÚBLICO

De requerirse la impresión del presente formato una vez haya sido diligenciado, verifique que se visualice en su totalidad la información contenida en cada celda. De ser necesario amplíe el área de estas hacia abajo.

1. DATOS GENERALES DEL PROYECTO

TÍTULO PROYECTO: Aplicación de antropolis como una herramienta lúdico pedagógica para incentivar las buenas prácticas en la construcción de ciudad.							
NÚMERO PROYECTO	2018-8	DURACIÓN DEL PROYECTO (en meses)	9 meses	FECHA INICIO	(01/02/2018)	FECHA FINALIZACIÓN	(30/11/2018)
TIPO DE PROYECTO	Investigación		LINEA DE INVESTIGACIÓN DEL DADEP		Generación, sostenibilidad y recuperación del espacio público		

2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

RESUMEN PROYECTO (200 PALABRAS)
 Antropolis se propone como una herramienta pedagógica que permite incentivar a estudiantes, profesores y profesionales en las buenas prácticas para la construcción de ciudad. Para el 2017 la Defensoría de Espacio Público desarrolló la herramienta pedagógica en donde se realizó una exploración de diferentes métodos, se establecieron algunos postulados básicos frente a los actores que intervienen en el juego. El juego se presentó en noviembre de 2017 por medio de un workshop realizado con estudiantes y profesores de diferentes universidades así como profesionales y representantes de los gremios de la construcción. Para el 2018 Antropolis desea realizar un ejercicio lúdico - académico para llegar a la mayor cantidad de estudiantes interesados en la construcción de ciudad con el fin de evidenciar conocimientos teóricos con acciones prácticas, de esta forma los estudiantes generan diferentes tipos de ciudad y desarrollan diferentes productos inmobiliarios, que pueden o no cumplir con la normatividad dada y con las solicitudes de los clientes.

ESTADO ACTUAL DEL PROBLEMA / ESTADO DEL ARTE (800 PALABRAS)
 La construcción de ciudad y de esta forma del espacio público, es un tema que ha venido cobrando importancia al momento de realizar la planificación urbana ya que el espacio público citando a Borja (2012) es la misma ciudad. De esta forma la ciudad se ha venido construyendo frente a los preceptos de la urbanización excluyente en donde se producen espacios fragmentados y los espacios públicos se convierten en espacios para el viario, áreas turísticas, o espacios temidos, sin ningún tipo de mobiliario para su uso y disfrute, esto se acompaña además de una violación a la norma urbanística por parte de los constructores, en donde prima el mayor uso para la propiedad privada; todo esto fundamentado siguiendo a Borja (2012) en el movimiento moderno en donde se decretaba la muerte de la calle. Esto nos da como resultado una ciudad fragmentada en donde se prioriza la propiedad privada y el espacio público es relegado, sin embargo los agentes inmobiliarios si hacen aprovechamiento de los espacios públicos construidos por el gobierno de la ciudad para adquirir rentas o plusvalías por localizaciones cercanas a estos lugares. Esto hace que la ciudad se construya de forma inequitativa, en donde los precios de suelo y la provisión de espacio público también va a jugar un papel al momento de elegir una vivienda y que además se generen grandes déficit que van a repercutir en los indicadores de espacio público. Como iniciativa para empezar a generar procesos conscientes con la construcción de ciudad y sus espacios públicos la Defensoría de Espacio Público por medio del Observatorio desarrolló la herramienta lúdica "Antropolis".

PREGUNTA / PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN E HIPÓTESIS (50 PALABRAS)
 La Defensoría de Espacio Público en cabeza del Observatorio, frente a los resultados de los procesos de urbanización que arrojan indicadores de espacio público bajos e indicadores de compacidad en donde prima el espacio privado, ha tomado como iniciativa el desarrollo de una herramienta lúdica - pedagógica "Antropolis" que permitan contribuir a la generación de conciencia frente a la construcción de ciudad y a la importancia que tiene la construcción de espacios públicos y realizar su difusión en diferentes espacios académicos e institucionales.
 ¿Cuál es el papel del espacio público en la ciudad? ¿Cuál es el papel de los actores en cada una de las fases del proceso de construcción?

JUSTIFICACIÓN (500 PALABRAS)
 Ante la generación de una ciudad con altos índices de construcción e indicadores bajos de espacio público surge la necesidad desde el Observatorio de Espacio Público de generar una herramienta lúdica que permita evidenciar la importancia del espacio público en la construcción de ciudad y de esta forma del papel que juegan cada uno de los agentes al momento de construir ciudad. Para ellos se realizó en el 2017 la herramienta lúdica Antropolis que permita a los jugadores pasar por cada uno de los roles en el ciclo de la construcción y de esta forma evidenciar como para cada una de estas fases es importante tener en cuenta el papel del espacio público que nos va a dar como resultado un determinado tipo de ciudad. Para esto el proyecto de Antropolis para el 2018 es la difusión de la herramienta lúdica en diferentes espacios.

OBJETIVO GENERAL
 Realizar la difusión de la herramienta lúdica Antropolis en diferentes espacios tanto académicos como institucionales.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS
 1- Dar a conocer la herramienta lúdica Antropolis en diferentes espacios tanto académicos como institucionales
 2- Evidenciar la importancia que tiene el espacio público en la construcción de ciudad y en la calidad de vida de los ciudadanos.

METODOLOGÍA PROYECTO (500 PALABRAS)
 Por medio de diferentes sesiones de juego en universidades e instituciones se desean realizar la divulgación de la herramienta lúdica. Para ello se realizó el contacto con los profesores a los cuales se les expone el juego, la finalidad y la metodología para luego realizar las sesiones con los estudiantes.

ALCANCE
 El proyecto desea llegar a la promoción y divulgación de Antropolis como herramienta lúdica en diferentes universidades de Bogotá

RESULTADOS ESPERADOS
 Desarrollar en los participantes la importancia del espacio público en la construcción de ciudad y en la calidad de vida de los ciudadanos

APLICACIÓN DE RESULTADOS ESPERADOS
 Los resultados de la actividad ayudan al observatorio y a la entidad a entender como los estudiantes y la academia ve el espacio público para poder llegar a ellos y empezar a incidir generando la conciencia de la construcción de lo público.

BIBLIOGRAFÍA
 Borja, J. (2011). Espacio público y derecho a la ciudad. Viento Sur. Número 116. Recuperado de: http://cdn.vientosur.info/VScompletos/VS116_Borja_EspacioPublico.pdf
 Defensoría del Espacio Público. (2016). Reporte técnico de indicadores de espacio público. Bogotá. Recuperado de: <http://observatorio.dadep.gov.co/sites/default/files/primerreporteindicadores.pdf>
 Defensoría del Espacio Público. (2017). Reporte técnico de indicadores de espacio público. Bogotá. Recuperado de: <http://observatorio.dadep.gov.co/sites/default/files/Reporte-tecnico-2-2017.pdf>

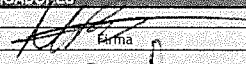
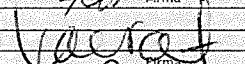

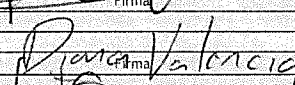
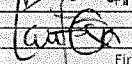
3. INVESTIGADORES


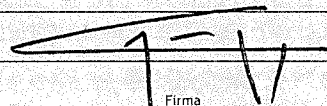
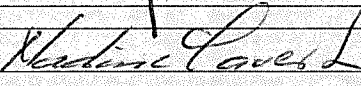
ROL	No. DOCUMENTO IDENTIFICACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS	PROFESIÓN	NIVEL DE FORMACIÓN	No. DE CONTRATO
Investigador	1.070.803.554	Mario Betancourt	Internacionalista	Pregrado	110-00128-98-0-2018
Investigador	52.886.094	Laura Victoria Arzayus Correa	Socióloga	Magister	110-00128-276-0-2017
Investigador	1.076.621.601	Oscar Castrillón	Arquitecto	Pregrado	110-0128-180-0-2018
Investigador	41.962.390	Diana Milena Valencia	Arquitecta	Maestría	110-0128-269-0-2018
Investigador	5310731	Lina Fernanda Quenguan	Geógrafa	Maestría	110-00128-234-0-2018

4. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES			
FECHA	ACTIVIDAD	RESULTADO ESPERADO	RESPONSABLE
	Realizar agendamiento con los profesores de las diferentes Universidades miembros de la red de universidades para socializar la herramienta ludica Antropolis	Abrir la posibilidad para realizar sesiones de juego con los estudiantes	Mario Betancourt
	Realizar agendamiento con los profesores para la realización de sesiones de juego con los estudiantes en las diferentes universidades	Agendar las sesiones de juego a las diferentes universidades.	Mario Betancourt
	Realizar sesiones de juego en las diferentes universidades	Desarrollar la actividad y realizar una reflexión sobre el proceso de construcción de ciudad y de espacio público	Todo el equipo
	Sistematizar la información recopilada en cada una de las sesiones	Información de cada uno de los talleres realizados	Todo el equipo

5. INFORMES DEL PROCESO A ENTREGAR		
TIPO DE INFORME	FECHA DE ENTREGA	OBSERVACIONES
Informe Final	nov-19	Consolidado de actividades de divulgación

6. PRODUCTOS FINALES A ENTREGAR				
PRODUCTO A ENTREGAR	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	INVESTIGADOR A CARGO	FECHA DE ENTREGA
Lista de asistencia	1 por sesión	Listados de asistencia por sesión	El investigador a cargo de la sesión	
Base de datos	1 por sesión	Sistematización de las encuestas por sesión	El investigador a cargo de la sesión	
Fotografías	1 carpeta por sesión	Registro fotográfico por sesión	El investigador a cargo de la sesión	

7. FIRMA DE LOS INVESTIGADORES				
INVESTIGADOR 1	Mario Betancourt Nombre	 Firma		Fecha de Firma
INVESTIGADOR 2	Laura Victoria Arzayús Correa Nombre	 Firma		Fecha de Firma
INVESTIGADOR 3	Oscar Castrillón Nombre	 Firma		Fecha de Firma
INVESTIGADOR 4	Diana Milena Valencia Nombre	 Firma		Fecha de Firma
INVESTIGADOR 5	Lina Fernanda Quenguan Nombre	 Firma		Fecha de Firma

8. AVAL INSTITUCIONAL				
AVAL LIDER DEL GRUPO DE ESTUDIOS SOBRE ESPACIO PÚBLICO	Diana Valencia Nombre	 Firma		Fecha de Firma
AVAL SUBDIRECCIÓN DE REGISTRO INMOBILIARIO	Guillermo E. Avila Nombre	 Firma		Fecha de Firma
AVAL DIRECTOR(A) DADEP	Nadime Taver Nombre	 Firma		Fecha de Firma