





FORMATO INFORME FINAL DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Código: 127-FORIE-03

Versión: 1 | Página 1 de 4

Vigencia desde: 28/12/2016

PROCESO: INVESTIGACIONES SOBRE ESPACIO PÚBLICO

DOCUMENTO: GUIA METODOLÓGICA DE INVESTIGACIONES

1. Datos básicos

Nombre de la entidad:	Defensoría del Espacio Público
Nombre del grupo:	Grupo de Estudios y Análisis del Espacio Público
Nombre del proyecto:	Revisión y recopilación documental relacionada con la Hacienda El Salitre y su donación por parte de Jose Joaquín Vargas en 1937.
Nombre de los investigadores:	Mónica Ruan
Fecha de realización del proyecto:	3 meses

2. Introducción

Se realizó un diagnóstico y ubicación del material documental sobre José Joaquín Vargas y la donación de su hacienda El Salitre disponible en el archivo del Patrimonio Inmobiliario del Distrito Capital. Lo anterior, con el propósito de ubicar e identificar información que pueda servir como insumo para desarrollar proyectos de investigación y/o productos de divulgación sobre la historia del patrimonio inmobiliario y de bienes específicos.

3. Problema y Objetivo del proyecto

Identificar cuál es la información y el material documental sobre José Joaquín Vargas y la donación de su hacienda El Salitre existente en archivo del Patrimonio Inmobiliario del Distrito Capital y de otras instituciones como la Biblioteca Nacional, el Museo Nacional, la Beneficencia de Cundinamarca y el Archivo de Bogotá.

4. Objetivo

Identificar temas importantes del momento histórico en el cual se da la donación de la hacienda El Salitre por parte de José Joaquín Vargas.

4.1 Objetivos específicos

1. Ubicar e identificar documentos y fuentes de información sobre José Joaquín Vargas y la donación de su hacienda El Salitre, disponibles en el archivo del Patrimonio Inmobiliario del Distrito Capital y de otras instituciones como la Biblioteca Nacional, el Museo Nacional, la Beneficencia de Cundinamarca y el Archivo de Bogotá.
2. Sistematizar la información y el tipo de documentos encontrados.
3. Identificar los temas importantes del momento histórico en el cual se da la donación de la hacienda El Salitre por parte de José Joaquín Vargas.
4. Determinar las posibilidades de los documentos y la información encontrados como insumos para el desarrollo de proyectos de investigación y para la elaboración de material de divulgación sobre el tema mencionado.



FORMATO INFORME FINAL DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Código: 127-FORIE-03

Versión: 1 Página 2 de 4

Vigencia desde: 28/12/2016

PROCESO: INVESTIGACIONES SOBRE ESPACIO PÚBLICO

DOCUMENTO: GUIA METODOLÓGICA DE INVESTIGACIONES

5. Metodología

A partir del objetivo del proyecto se definieron unos criterios iniciales de búsqueda de la información:

- Información biográfica de José Joaquín Vargas y la donación de la hacienda El Salitre a la Beneficencia de Cundinamarca.
- Bibliografía sobre la historia de Bogotá del siglo XX para ubicar temas importantes del momento histórico en el cual se da la donación de la hacienda El Salitre y de los proyectos urbanísticos que se desarrollaron posteriormente en los predios de la hacienda.
- Mapas o planos que muestren la hacienda así como los proyectos urbanísticos arquitectónicos o barrios que se desarrollaron en la antigua hacienda El Salitre (historia urbana, arquitectura).
- Fotografías que permitan reconocer los proyectos urbanísticos arquitectónicos y barrios que se desarrollaron en la antigua hacienda El Salitre.
- Identificación de barrios, avenidas y desarrollos urbanísticos actuales.

Barrios	Obras públicas, instituciones etc.	Infraestructura vial
José Joaquín Vargas	IDRD	Calle 63
Conjunto residencial Modelo II	Parque de los novios	Avenida 68
El Labrador	Universidad Nacional	Carrera 60 o avenida La Esmeralda
Modelo del Norte, etapa final	CAN	Calle 53
Modelo del Norte, II sector	Biblioteca Virgilio Barco	Calle 26
Ciudadela de los Parques	Parque El Salitre	Carrera 30
Popular del Norte	Jardín Botánico	
El Quirinal	Parque Simón Bolívar	
Pablo VI	Unidad Deportiva el Salitre	
Nicolás de Federmán	Universidad Libre	
Rafael Núñez	Colegio Militar Simón Bolívar	
Belarcázar	Comunidad Hijas Corazón Miser	
La Esmeralda	Centro Don Bosco	
Carlos Lleras Restrepo	El Tiempo	
El Salitre (Ciudad Salitre)	Caprecom	
Sauzalito	Club de Agentes de la Policía	
Carlos Lleras Restrepo	Subcentral de Agentes de la Policía	
	Bosque Popular	
	Compensar	
	Comando de Apoyo Logístico	
	Academia Militar Héroe Granadinos	
	Cruz Roja colombiana	
	Icbf	



FORMATO INFORME FINAL DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Código: 127-FORIE-03

Versión: 1 Página 3 de 4

Vigencia desde: 28/12/2016

PROCESO: INVESTIGACIONES SOBRE ESPACIO PÚBLICO

DOCUMENTO: GUIA METODOLÓGICA DE INVESTIGACIONES

	Colegio Cafam	
	Técnico Industrial Francisco José de Caldas	
	Fundación Universitaria Ciencias de la Salud (antiguo hospital Lorencita Villegas de Santos)	
	Instituto de Seguros Sociales	
	Colegio Hermano Ángel de la Salle	
	Central de Valores Banco de la Republica	
	Centro comercial Gran Estación	
	Misión Colombia	
	Cirec	

Fuente: Estudios técnico jurídico relacionados con la hacienda el Salitre que actualmente adelanta el DADEP. Archivo digital, presentación Power Point. Informe de avance 22 de septiembre. Información fue entregada por Rafael Pedraza.

6. Resultados

Durante el mes de noviembre se continuó con la ubicación y búsqueda de información sobre el tema de la urbanización de los predios de la antigua hacienda, así como la identificación de barrios, avenidas y desarrollos urbanísticos actuales.

En la Biblioteca Nacional, Instituto Distrital de Patrimonio, Museo de Bogotá y Archivo de la Beneficencia de Cundinamarca.

Biblioteca Nacional.

A partir del objetivo del proyecto se revisó la Revista Proa. Allí se encontraron los siguientes artículos o información relacionada con el desarrollo de proyectos de infraestructura vial y desarrollo de los barrios en la antigua hacienda el Salitre.

- Las futuras grandes Avenidas “Bogotá en 1960”. Herbert Ritter. Número 1 Agosto 1946.
- Plan Vial con fecha de 1944. El artículo menciona la propuesta de un plan de ampliación de vías para los siguientes doce años. “La carrera 10 y 6 ya aprobadas, se tomaron como base para el estudio de las vías norte sur (carreras) de manera que su distancia casi constante sea de unos 300 metros. Las vías Oriente -Occidente (calles) tienen como eje de repartición la Avenida Jiménez de Quesada. Al norte y al sur de esta Avenida se contempló el ensanche de calles. A distancias que varían entre 200 y 300 metros”.
- Publicidad de la firma Ospinas y Cía. En la que se mencionan y promocionan proyectos de urbanización “El Campín”. Número 13 junio de 1948.
- Publicidad de la firma Compañía de Inversiones en Bogotá. En la que se menciona y promociona el proyecto de urbanización La Castellana. Número 130 septiembre de 1959.
- Publicidad de la firma Ospinas y Cía. En la que se mencionan y promocionan proyectos de urbanizaciones, en diferentes zonas de la ciudad. La Soledad, La Florida, Las Américas, Palermo, El Chicó, Armenia, El recuerdo, Bosque Calderón, El Campin, Santa Isabel, Santa Fe, Estación Central, El Pensil. Número 59 mayo de 1952.



FORMATO INFORME FINAL DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Código: 127-FORIE-03

Versión: 1 Página 4 de 4

Vigencia desde: 28/12/2016

PROCESO: INVESTIGACIONES SOBRE ESPACIO PÚBLICO

DOCUMENTO: GUIA METODOLÓGICA DE INVESTIGACIONES

- Publicidad de la firma Compañía de Inversiones en Bogotá. En esta se menciona y promociona el proyecto de urbanización La Castellana. Número 130 Septiembre de 1959.
- Publicidad urbanizaciones Belarcázar sur y norte, Federmann, El Salitre, José J Vargas, La Estanzuela. Departamento de urbanismo. Plan de urbanizaciones. Beneficencia de Cundinamarca. Número 135 mayo 1960.
- Publicidad de la firma Ospinas y Cía. En la que se menciona y promociona el proyecto de urbanización Chico Norte. Número 151 enero 1962.
- Artículo Plan vial piloto estudio de las vías Bogotanas. Número 153 marzo 1962. El artículo incluye información relacionada con el desarrollo urbano de la ciudad de Bogotá y los cambios como el crecimiento físico y la morfología de la ciudad. Así como la expansión a nuevas áreas.
- Publicidad del barrio José Joaquín Vargas. Beneficencia de Cundinamarca. Número 154 mayo de 1952.
- Premio a la mejor residencia. Primera bienal colombiana de arquitectura. Arquitecto Guillermo Bermúdez. Número 156 agosto de 1962.
- Publicidad urbanización residencial El Salitre. Beneficencia de Cundinamarca Número 160 julio de 1962.
- Publicidad urbanización residencial Federmann. Beneficencia de Cundinamarca. Número 174 julio de 1965.
- Conjunto de apartamentos Bogotá. Proyecto diseñado por el arquitecto Arturo Robledo "...este núcleo de apartamentos en número de 76, se encuentra aledaño a la Avenida de las Américas en Bogotá. La obra forma parte de un extenso conjunto residencial construido por concurso privado promovido Por el Banco Central Hipotecario en su política de dar vivienda a las familias con ingresos económicos en la categoría de empleados". Número 190 octubre 1967.
- Templete Eucarístico en Bogotá. El diseño de este proyecto estuvo a cargo de los arquitectos Gabriel Serrano German Samper y José M. Obregón. Fue diseñado para el Congreso Eucarístico Internacional se realizó en agosto 1968. Número 196. octubre 1968.
- Conjunto Residencial Paulo IV. Proyecto urbanístico y arquitectónico. Arquitectos Gabriel Pardo Rosas, Eduardo Londoño Arango, Fernando Jiménez Mantilla. Número 196. octubre 1968.
- Parque de los Novios Bogotá. Proyecto desarrollado por Copre y Triana Ltda. Número 248. Mayo de 1975.
- Conjunto Residencial La Esmeralda Bogotá. Arquitectos Álvaro Botero, Luis Enrique Reyes. Número 257. Abril 1976.
- Centro Administrativo Distrital. Bogotá. Club de empleados oficiales. Bogotá. Número 276. Octubre de 1976.
- Universidad Nacional de Colombia. Bogotá. Evolución histórica de su planta física. 1934 / 1964. Luz Amorocho Arquitecta. Número 282. Junio de 1979.
- Informe sobre el Antiguo Hospital de San Juan De Dios Bogotá. Número 336. Noviembre de 1984.
- Artículo sobre historia de la arquitectura en Colombia. Número 353. Agosto de 1986.
- Artículo Edificio "El Tiempo" Bogotá. Número 367. Octubre de 1987.
- Artículo tecnología como herramienta de diseño Ciudad Salitre. Número 426. Julio Octubre 1995.
- Artículo Intersección urbana Avenida 68 con calle 63. Número 446 y 447. Julio Agosto de 2002.

Instituto Distrital de Patrimonio Cultural

Se revisaron algunas publicaciones de la institución, que incluyen información relacionada con Bogotá su patrimonio y su historia urbana.



FORMATO INFORME FINAL DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Código: 127-FORIE-03

Versión: 1 Página 5 de 4

Vigencia desde: 28/12/2016

PROCESO: INVESTIGACIONES SOBRE ESPACIO PÚBLICO

DOCUMENTO: GUIA METODOLÓGICA DE INVESTIGACIONES

- Arturo Robledo. La arquitectura como modo de vida. Autora Beatriz García. Instituto Distrital de Patrimonio Cultural. 2010.
- Esta publicación es un libro, investigación dedicado a la trayectoria del arquitecto Arturo Robledo, incluye fotografías, planos que incluyen información sobre la concepción, los diseños y el desarrollo del proyecto Parque Metropolitano Simón Bolívar Bogotá.
- Bogotá visto a través del álbum familiar. Instituto Distrital de Patrimonio Cultural. 2006. Este libro incluye fotografías que hacen parte de la colección del Museo de Bogotá y que entraron a formar parte de la misma a partir de una convocatoria que se realizó en la cual se invitaba a las personas a que participaran entregando fotografías, que hicieran parte de sus álbumes familiares.
- Manuel H: Setenta años de reportería gráfica. Instituto Distrital de Patrimonio Cultural. 2008. Este libro incluye una selección de fotografías, realizadas por el fotógrafo en diferentes épocas dentro de las cuales se encuentran registros de Bogotá.

Museo de Bogotá

Se revisaron los fondos fotográficos de fotográficos Paul Beer, Saúl Orduz, Daniel Rodríguez, Jorge Gamboa y el Álbum Familiar de Bogotá. Con el propósito de identificar material documental sobre los desarrollos urbanísticos y los cambios que se dieron en los predios de la antigua hacienda El Salitre a partir de mediados del siglo XX. Se encontraron las siguientes fotografías:

- Teatro San Carlos. 1962. Paul Beer. Fondo Paul Beer / Colección Museo de Bogotá. MdB24690.
- Esquina Avenida Jiménez. 1966. Paul Beer. Fondo Paul Beer / Colección Museo de Bogotá. MdB24737.
- Esquina Carrera Séptima. 1960. Paul Beer. Fondo Paul Beer / Colección Museo de Bogotá. MdB24757.
- Edificio Avianca, calle 16. 1951. Saúl Orduz. Fondo Saúl Orduz / Colección Museo de Bogotá. MdB00654.
- Bogotá, Buses White. 1952. Saúl Orduz. Fondo Saúl Orduz / Colección Museo de Bogotá. MdB01053.
- Avenida Jiménez con Carrera Cuarta. 1952. Daniel Rodríguez. Fondo Daniel Rodríguez / Colección Museo de Bogotá. MdB17792.
- Avenida Jiménez, Edificio Pedro A. López. c.a. 1940. Daniel Rodríguez. Fondo Daniel Rodríguez / Colección Museo de Bogotá. MdB17797
- Voceador de prensa, Carrera Séptima. c.a. 1940. Daniel Rodríguez. Fondo Daniel Rodríguez / Colección Museo de Bogotá. MdB17967.
- Panorámica de la Glorieta de la Calle 26. 1946. Daniel Rodríguez. Fondo Daniel Rodríguez / Colección Museo de Bogotá. MdB17784.
- La Florida. 1978. Aportante: Carolina Castro. Fondo Álbum Familiar/Colección Museo de Bogotá. MdB0332.
- Pablo VI. 1980. Aportante: Carolina Castro. Fondo Álbum Familiar/Colección Museo de Bogotá. MdB0339
- Paseo Familiar. Parque Policía Nacional. 1976. Aportante: Rosa Macías. Fondo Álbum Familiar/Colección Museo de Bogotá. MdB0565.
- Mi hermana y yo. Parque de los novios. 1994. Aportante: Juan Carlos Lloreda. Fondo Álbum Familiar/Colección Museo de Bogotá. MdB1490.
- Yo y una desconocida. Parque Salitre. 1985. Aportante: Juan Carlos Lloreda. Fondo Álbum Familiar/Colección Museo de Bogotá. MdB1495.
- Panorámica Parque Simón Bolívar. c.a. 2000. Jorge Gamboa. Fondo Jorge Gamboa/Colección Museo de Bogotá. MdB20317.



FORMATO INFORME FINAL DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Código: 127-FORIE-03

Versión: 1 Página 6 de 4

Vigencia desde: 28/12/2016

PROCESO: INVESTIGACIONES SOBRE ESPACIO PÚBLICO

DOCUMENTO: GUIA METODOLÓGICA DE INVESTIGACIONES

- Panorámica Parque Simón Bolívar. c.a. 2000. Jorge Gamboa. Fondo Jorge Gamboa/Colección Museo de Bogotá. MdB20318.
- Ciudad Salitre, Maloka. c.a. 2000. Jorge Gamboa. Fondo Jorge Gamboa/Colección Museo de Bogotá. MdB20326.
- Parque Simón Bolívar. c.a. 2000. Jorge Gamboa. Fondo Jorge Gamboa/Colección Museo de Bogotá. MdB20352
- Templete Eucarístico, Parque Simón Bolívar. c.a. 2000. Jorge Gamboa. Fondo Jorge Gamboa/Colección Museo de Bogotá. MdB20353.
- Templete Eucarístico, Parque Simón Bolívar. c.a. 2000. Jorge Gamboa. Fondo Jorge Gamboa/Colección Museo de Bogotá. MdB20354.
- Parque Simón Bolívar. c.a. 2000. Jorge Gamboa. Fondo Jorge Gamboa/Colección Museo de Bogotá. MdB20355.
- Parque Simón Bolívar. c.a. 2000. Jorge Gamboa. Fondo Jorge Gamboa/Colección Museo de Bogotá. MdB20356.
- Plaza de eventos, Parque Simón Bolívar. c.a. 2000. Jorge Gamboa. Fondo Jorge Gamboa/Colección Museo de Bogotá. MdB20716.
- Plaza de eventos, Parque Simón Bolívar. c.a. 2000. Jorge Gamboa. Fondo Jorge Gamboa/Colección Museo de Bogotá. MdB20720.

Archivo de la Beneficencia de Cundinamarca.

Se realizó una primera visita a este archivo para identificar la información relacionada con el desarrollo urbanístico de la antigua hacienda El Salitre.

Instituto de estudios urbanos. Universidad nacional de Colombia.

Se realizó una visita a este instituto especializado en temas de ciudad con el propósito de ubicar fotografías relacionadas con los barrios que se desarrollaron en la antigua hacienda EL Salitre.

7. Productos resultantes

Exposición sobre los desarrollos urbanísticos y los cambios que se dieron en los predios de la antigua hacienda El Salitre a mediados del siglo XX.

A partir del propósito del proyecto de realizar una investigación para la ubicación del material documental sobre José Joaquín Vargas y la donación de su hacienda El Salitre, disponible en los archivos antes mencionados. Se avanzó en la recopilación de bibliografía sobre historia urbana de Bogotá y documentación que incluye mapas, fotografías aéreas, fotografías ubicadas en los fondos fotográficos de Manuel H. y Nereo López en la Biblioteca Nacional y los de Paul Beer, Saúl Orduz, Daniel Rodríguez, Jorge Gamboa y el Álbum Familiar de Bogotá en el Museo de Bogotá. En este sentido también se revisó la revista Proa, publicación especializada en urbanismo y arquitectura. Allí se encontraron descripciones específicas sobre algunos de los proyectos desarrollados en el área mencionada así como publicidad de algunos proyectos de urbanizaciones que se desarrollaron a partir de los años cuarenta del siglo XX.

Esta búsqueda se realizó con el interés de que la información identificada sirviera como insumo para desarrollar proyectos de investigación y/o productos de divulgación sobre la historia del patrimonio inmobiliario y de bienes específicos. A partir de esta idea se trabajó en el diseño de la propuesta inicial de



FORMATO INFORME FINAL DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Código: 127-FORIE-03

Versión: 1 Página 7 de 4

Vigencia desde: 28/12/2016

PROCESO: INVESTIGACIONES SOBRE ESPACIO PÚBLICO

DOCUMENTO: GUIA METODOLÓGICA DE INVESTIGACIONES

una exposición itinerante, ya que esta se presenta como una posibilidad de dar a conocer diferentes aspectos de la historia urbana de Bogotá.

La exposición fue estructurada inicialmente en dos partes.

La primera parte hace referencia a la historia de la hacienda, y la manera como esta y otros terrenos de la misma naturaleza se fueron incorporando a la ciudad de Bogotá en la primera parte del siglo XX. A partir de la ubicación inicial de estas tierras la siguiente información hace referencia a José Joaquín Vargas quien hereda la hacienda de su madre y después realiza la donación de la misma al hospital San Juan de Dios que estaba a cargo de la Beneficencia de Cundinamarca. Esta donación se hace efectiva en 1937 un año después de su muerte.

La segunda parte está dedicada a diferentes aspectos de Bogotá y el proceso de modernización que se dio a partir de los años 30 del siglo XX. En este sentido se incluye información sobre temas específicos como la planeación de Bogotá que permitió que en las décadas posteriores se dieran desarrollos urbanísticos hacia otras áreas de la ciudad como el norte y el occidente. Esta sección de la exhibición también se refiere a tres tópicos importantes de los desarrollos que se dieron en la antigua hacienda el salitre: la planeación de vías, los urbanismos, los barrios, los parques y los edificios gubernamentales y de la administración pública. Teniendo en cuenta las características de este proyecto de divulgación se organizó la estructura integrando la información gráfica, fotográfica y cartográfica encontrada hasta el momento (62 referencias).