



Jorge Raedó
Asesor artístico

Especialista en educación de arte para la infancia y la juventud. Dramaturgo y director de teatro. Director Osa Menor y Amag! *Architecture Magazine for Children*. Director artístico de Ludantia. Trabajo en la Fundación Rakenetan kaupunki (Finlandia), desarrollando operas con niños en colegios.



Consuelo Martín
Asesora pedagógica

Licenciatura en Educación Pre-escolar. Especialista primera infancia y sicomotricidad. Docente Universidad Pedagógica y Universidad Moserrate. Hizo parte del Equipo de Lineamientos Técnicos del Ministerio de Educación sobre el juego en la educación inicial.



Ricardo Daza
Fundador y arquitecto asesor

Arquitecto Universidad Nacional de Colombia. Maestría en Historia, Arte, Arquitectura y Ciudad (1997). Doctor Universidad Politécnica de Barcelona. Profesor asociado de Maestría y doctorado de la UNAL. Exdirector Museo de arquitectura Leopoldo Rother



Diana Bejarano

Psicóloga Universidad Nacional. Ha trabajado en el sector público y universitario en investigación, desarrollo y documentación de propuestas pedagógicas para la primera Infancia



Louis Samama

Arquitecto, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris. Ha colaborado con distintos estudios de arquitectura en Francia, Chile y Colombia.



Juana Londoño

Arquitecta de la Universidad Nacional. Trabaja en diseño y construcción y se interesa por las experiencias de diseño participativo.

En éstos años, también han participado en el proyecto, estudiantes de la Universidad Nacional, arquitectos, diseñadores y artistas

- Eliana Núñez, pasantía Arq.*
- Lucas Rincón, pasantía Arq.*
- Andrea Peñalosa, Arquitecta (hoy arkalamar)*
- ZackLeBeau, pasantía D. Gráfico*
- Felipe Franco, pasantía Arq.*
- Nora Casala, Arquitecta argentina*
- Alejandro Otálora, pasantía D. Industrial*
- Valentina Hernández, voluntaria*
- Lina Ortiz, pasantía ingeniería*
- Mario Rojas, pasantía Arq.*

Qué hemos hecho

A lo largo de estos 6 años..

• **Más de 50 talleres**

• Realizamos el **“Primer Encuentro internacional de enseñanza de arquitectura para niños 2013”**. con el Museo de arquitectura Leopoldo Rother

• **800 niñas y niños** han estado en nuestros talleres , y muchos regresan!

• Invitados al **III Encuentro Playground, sobre educación en arquitectura** *para la infancia*. Museo Reina Sofía, España, 2015

• Seleccionados como **mejor proyecto de extensión**

• **Más de 30 ideas originales**

desarrollandas en las 5 líneas temáticas.

• Participamos en el **IV Encuentro internacional** *sobre dispositivos y espacios educativos en arquitectura*. Porto, Portugal, 2017.



osa menor

Arts education for children and youth

Y con quién



OPEN SOURCE EDUCATION



Instituto Pedagógico
Arturo Ramírez Montúfar



Jardín Infantil
40 Años



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Secretaría
Integración Social



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
Educadora de Educadores



**BIENESTAR
FAMILIAR**



SESCSP
SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO

UTADEO
UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ JORGE TADEO LOZANO
SECCIONAL DEL CARRIBE - CARTAGENA



**Bernard
van Leer**
FOUNDATION



FUNDACIÓN  TENDRO NACIONAL

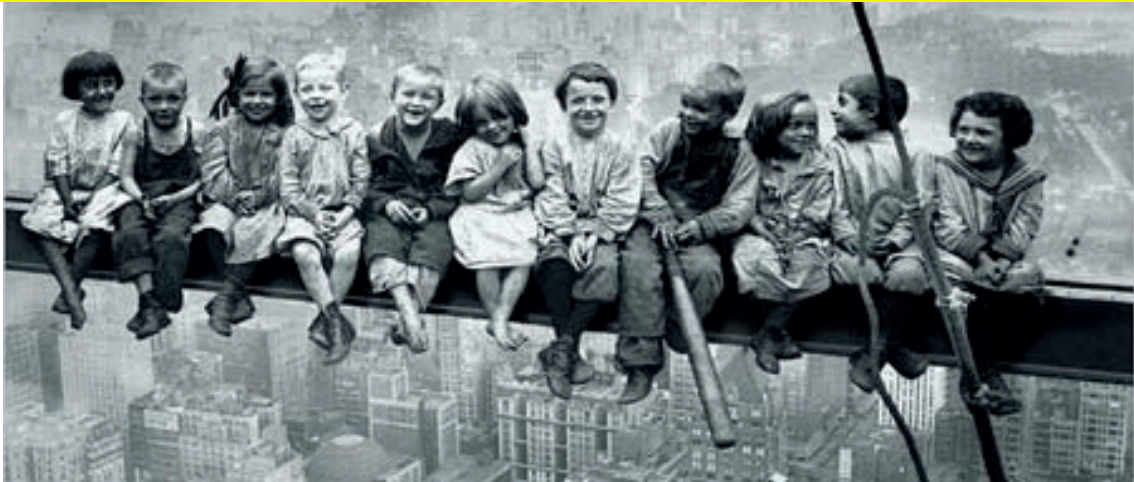
 **MEDIALAB
PRADO**

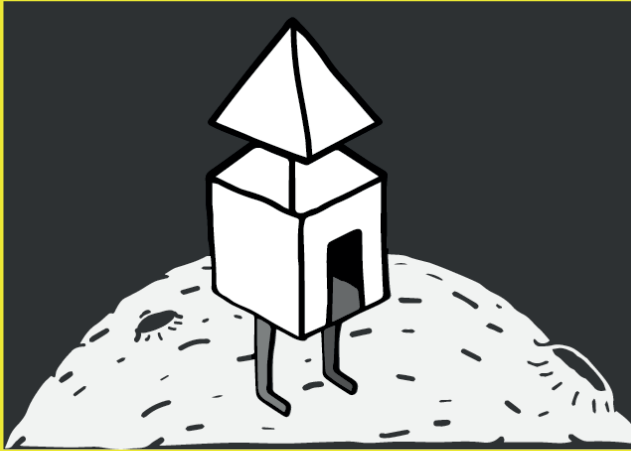
Contacto

facebook:
www.facebook.com/lunarquicos

correo
lunarquicos@gmail.com

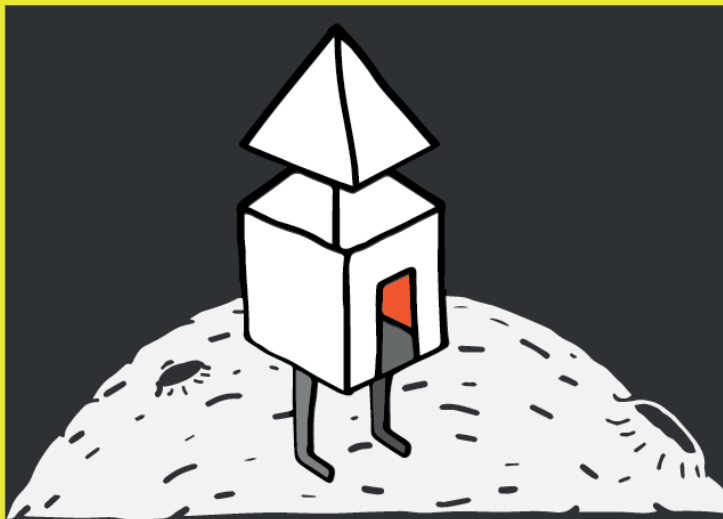
Teléfono
316 744 91 81
316 5000 ext. 1691





Lun**A**rquicos

Práctica experimental de arquitectura para niños



Lun**A**rquicos

Práctica experimental de arquitectura para niños

- Inter
- Se in

Experi

- • La e
- requ
- **bibl**
- apren

- Con la a
- una mir

Para

Conocer de
habitan; ést
creativa en

Práctica

relaciona teoría y práctica de forma activa. .
interesa por el **Saber, el Hacer y el Significar**

Experimental

Experiencia arquitectónica implica una **condición de espacio y de tiempo** y por tanto quiere un **niño activo e inquieto** que explore el mundo físico-espacial, creando su propia **biblioteca de vivencias espaciales**.
dizaje de la arquitectura.

De arquitectura

arquitectura y el arte, el niño no solo aprende del mundo, **sino que desea transformarlo**, cada optimista lo envuelve. **El mundo ya no es solo algo estático, sino algo móvil.**

niñ@s

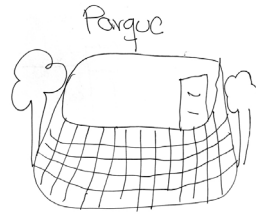
la arquitectura desde niños, **transforma la manera ver y entender el espacio y la ciudad** la reflexión le permite construir **conocimiento asociativo** que puede ser aplicado de forma otros escenarios más allá de la arquitectura.

Escalas de arquitectura,

Cuerpo

la casa

la cal



Lo privado
Lo íntimo



yo niñ@!

Familia

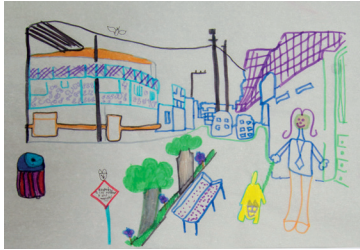
los v

de conocimiento, de afecto...

le

el barrio

la ciudad



**Lo público
Lo colectivo**



MABRES
Solteras
hay muchas
Solas ad

ecinos

la comunidad

la sociedad

Relación del niño con el espacio público y el juego en el espacio público es su

Libertad

Con quién juego y a qué?
hasta donde conozco?

Convivencia y solidaridad

Desarrollo reglas
Consensos
intercambio de ideas



* a través del juego
La ciudad vivida por el niño

Aut
Que pu
Cuales so

Algo esta por esta atravesada por el juego primera experiencia urbana



cuerpo,
cuerpo (pallasma)

Autonomia
Que puedo hacer?
Con los límites?

Autonomia

Que puedo hacer?
Cuales son los límites?

Creación

Resuelvo problemas con lo conocido
Propongo sobre lo que descubro

la ciudad

ámbito de aprendizaje
biblioteca de experiencias espaciales.
valores estéticos, sociales y culturales.



LunArquicos aborda en sus talleres 5 fundamentos de la arquitectura:

- La forma
- El espacio y el cuerpo
- El lugar y el paisaje
 - La estructura
 - La representación

Ejes Temáticos

1. habitando el presente

- Exposición “habitar el presente”: Museo de arquitectura UN+Embajada de España
- Colegio Cafam

INVESTIGACIÓN

**NATURALEZA
MEMORIA
ESPACIOS COLECTIVOS**



Investigación Reflexión





Vas a desarrollar un proyecto de vivienda?
Para que tu proyecto sea bueno debes pensar en los siguientes aspectos:

La Ciudad

Un buen conjunto de vivienda debe siempre pensar que está dentro de un sitio más grande como es la ciudad.
Por eso debes tener en cuenta: ¿dónde está ubicada el lote donde vas a construir? ¿cómo son los usos importantes, los lugares más bonitos, más tranquilos, como son los edificios de los vecinos?

¿Cómo es el lugar donde estará tu proyecto?

La Sociedad

La vivienda es el primer espacio de socialización de las personas, y debe ser un espacio de albergar distintas formas de vida de las familias.

¿Quiénes van a vivir en tu Proyecto de vivienda?

El Lugar

Tu proyecto estará construido en un lugar, donde hoy ya desenvolvemos actividades que desarrollamos, son importantes para tener en cuenta como: El tipo de terreno, El espacio natural, los vientos.

¿Qué aspectos son los más importantes en tu lote?

Los Recursos naturales

El consumo de agua, de energía, del suelo, son recursos que la vivienda debe manejar de forma correcta, para que sea más eficiente con el entorno y sea ambientalmente sostenible.

¿Cómo ahorrarías agua y energía en tu proyecto?

PASO

Busca el lote donde construirás tu proyecto...

PASO

Comprende con tus compañeros por que el arquitecto lo utilizó? ¿cómo era el lugar donde lo construyó?

PASO

Busquen el lugar que les fue asignado y analicen las condiciones del sitio.

PASO

Analiza los aspectos que debes tener en cuenta.

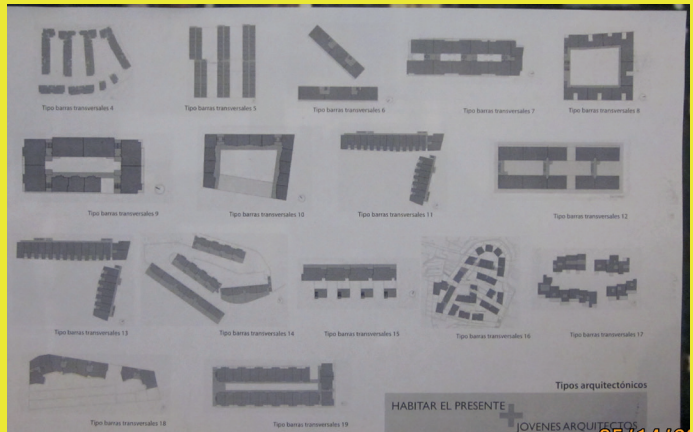
PASO

Define con tus compañeros, quienes viviran allí, son familias grandes o pequeñas, son solteros, son ...

PASO

Adapta el Tipo Edificatorio, a tu lote, según las características y las necesidades que tienen.

05/14/2



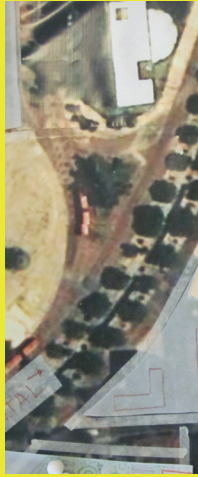
Creación
crítica



1. habitando el presente



**Creación
crítica**



1. habitando el presente



2. ABIERTO Y CERRADO

- Exposición “espacios abiertos, espacios colectivos”:
- Museo Leopoldo Rother + Fundación Salmona
- Niños de todos los lados!

EXPERIENCIA ESPACIAL
SENTIDO NARRATIVO
PERMEABILIDAD
PAISAJE



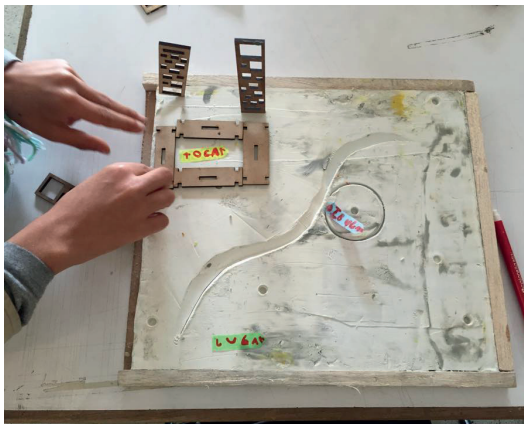
Experimentar
Observar



2. ABIERTO Y CERRADO



Creación
crítica



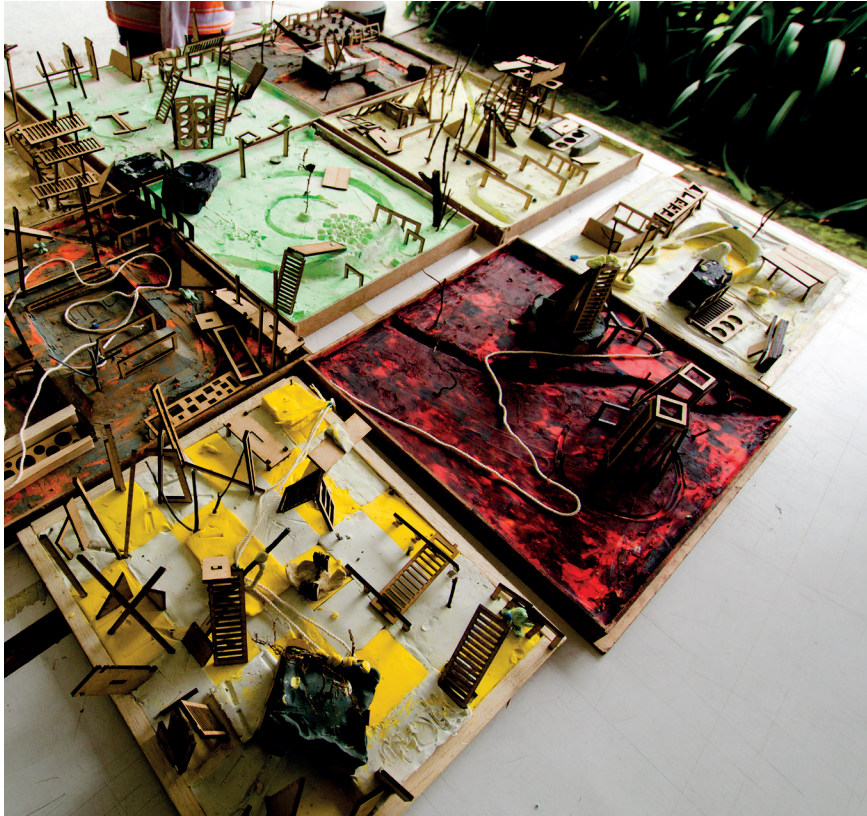
2. ABIERTO Y CERRADO



Creación
crítica



2. ABIERTO Y CERRADO



3. TALLER XS

- **Contexto Urban 95”:**
- **Fundación Bernard Van leer+ Al colegio en Bici**
- **Niños Colegio Rafael Uribe Uribe**

**PERSEPCIÓN
CRITICA
EXPERIENCIA URBANA**



4. ROSSI PARA NIÑOS (arq. Aldo Rossi y la ciudad)

- **Contexto:** Arquitectos Invitados.
- **Museo de Arquitectura Leopoldo Rother + Maestría en Arq.**
- **Comunidad Universitaria.**

**LECTURA SIMBÓLICA
DE LA CIUDAD**

MEMORIA



Observación
Análisis



4. ROSSI PARA NIÑOS



Creación
Crítica



4. ROSSI PARA NIÑOS



5. LAS TORRES DEL PARQUE-PAISAJE

- Contexto: 50 años de la obra
- Conjunto las Torres del Parque + SCA
- Niños del entorno

**ESPACIO PÚBLICO
COMO
PAISAJE**

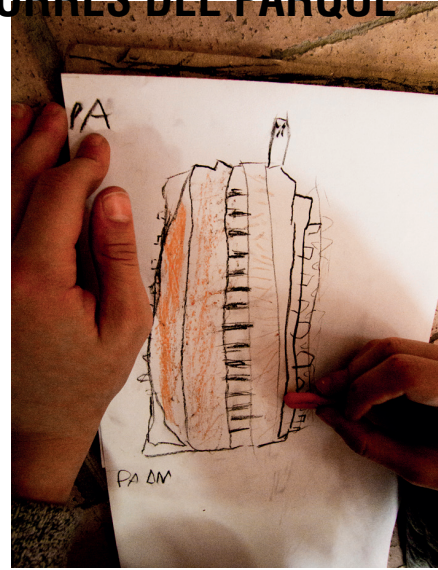




**Observación
Análisis**



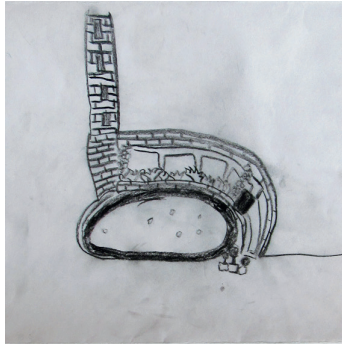
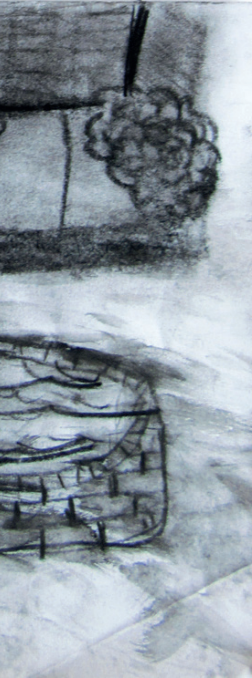
5. PAISAJES TORRES DEL PARQUE



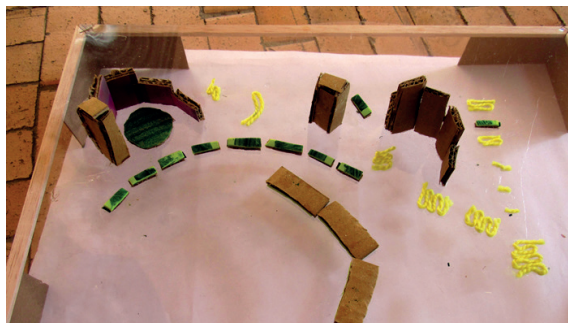
Observación
Análisis



5. PAISAJES TORRES DEL PARQUE



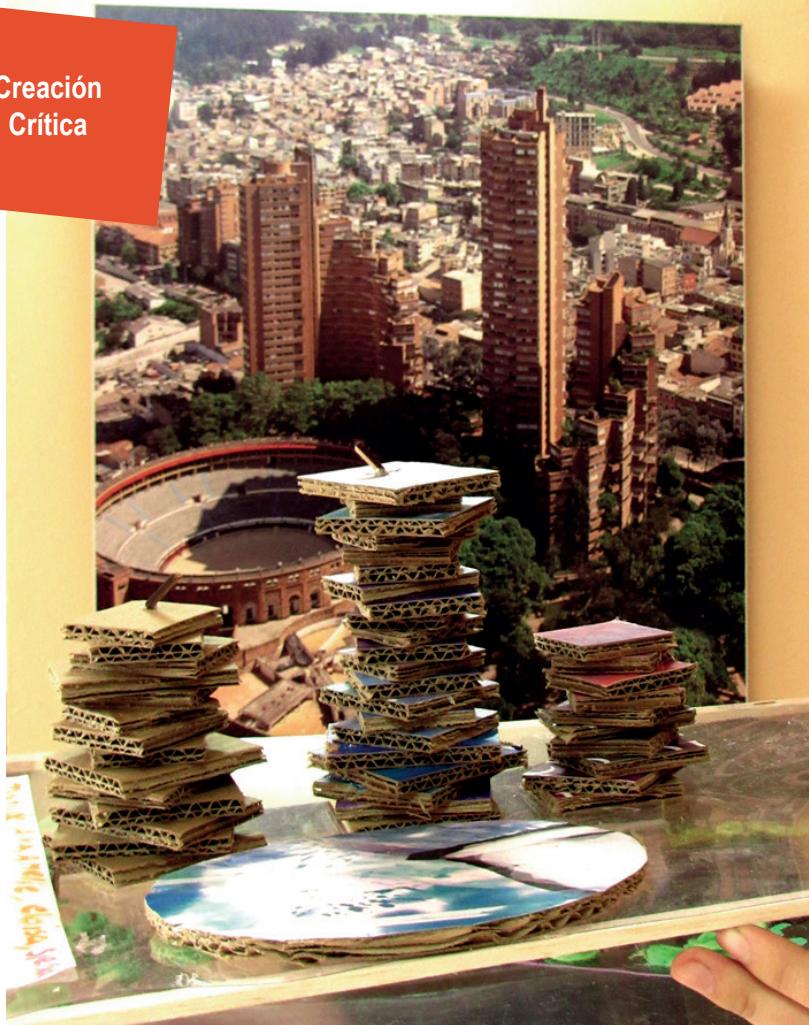
Creación
Crítica



5. PAISAJES LAS TORRES DEL PARQUE



Creación
Crítica



6. RECORRER Y JUGAR

- Contexto Curso Piloto Archizoom
 - Museo de arquitectura leopoldo Rother
 - Niños Colegio IPARM-UNAL
- Instituto pedagógico Ramirez Montufal 7grado

**EXPERIENCIA ESPACIAL
CREATIVIDAD**



Exploración
Observación



6-RECORRER Y JUGAR



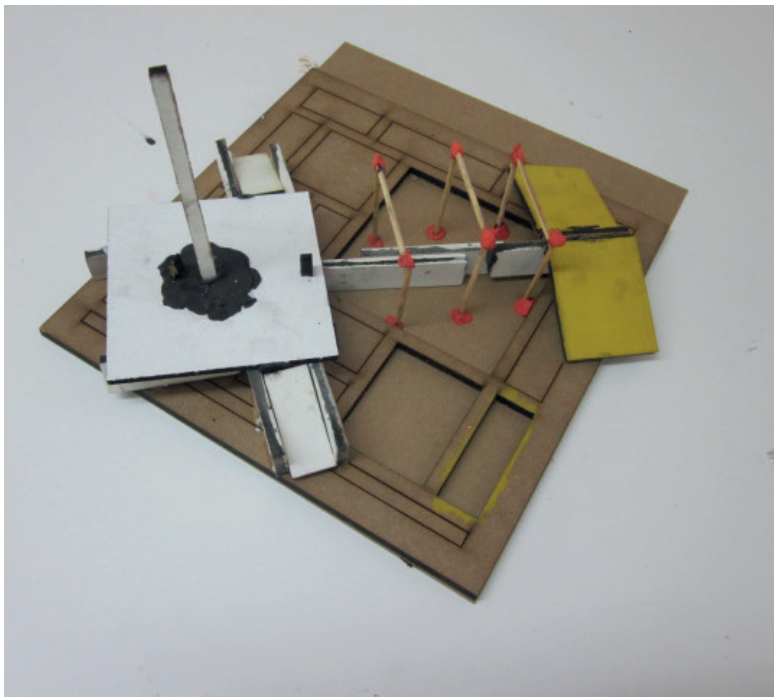
Exploración
Observación



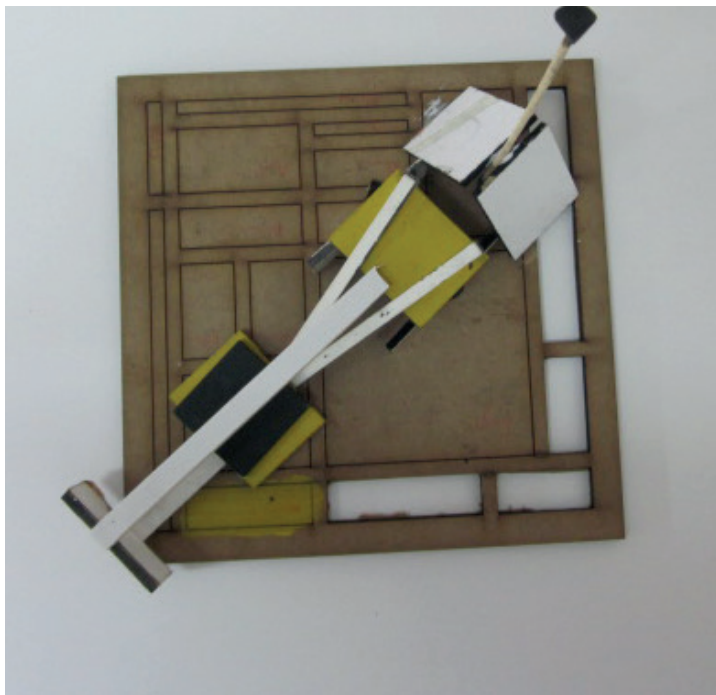
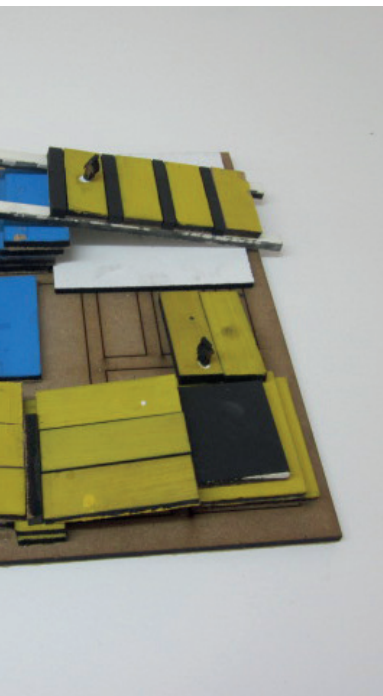
6-RECORRER Y JUGAR



Exploración
Observación



6-RECORRER Y JUGAR



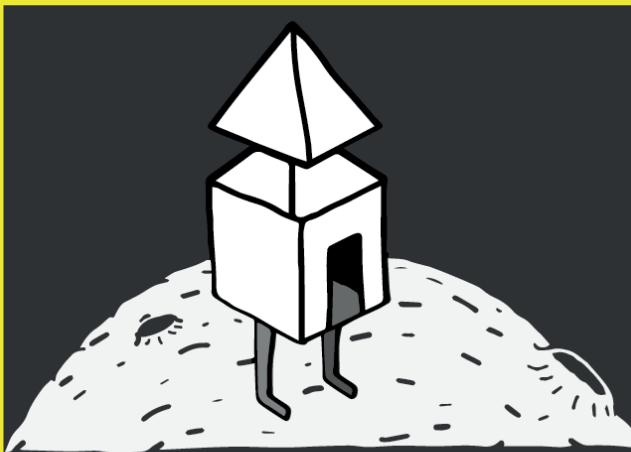
Contacto

facebook:
www.facebook.com/lunarquicos

correo
lunarquicos@gmail.com

Teléfono
316 744 91 81
316 5000 ext. 1691





Lun**A**rquicos

Práctica experimental de arquitectura para niños