



1er Congreso Internacional de Espacio Público

Buenas Prácticas, Mejor Espacio Público



Bogotá D.C.
9 y 10 de Agosto

Archivo de Bogotá
Calle 6B No. 5-75



Mesa 1

Generación y mecanismos de
financiación de espacio público



Isabel Arteaga • Profesora Facultad de Arquitectura y Diseño Universidad de Los Andes

Objetivo

Exponer y analizar diferentes estrategias de generación y mecanismos de financiación del espacio público de la ciudad, con el fin de reconocer nuevos modelos que generan beneficio y oportunidad a las ciudades.

DIA 1

Mesa 1 Generación y mecanismos de financiación de espacio público

- 2:00 p.m. - 2:30 p.m.** **Instalación de la mesa**
Isabel Arteaga
Moderadora
Universidad de los Andes
Bogotá, Colombia
- 2:30 p.m. - 3:00 p.m.** **Instrumentos urbanos innovadores**
Carlos Leite
Director de Intervenções Urbanas
SP- Urbanismo
São Paulo, Brasil
- 3:00 p.m. - 3:30 p.m.** **Diseño de espacios públicos**
Luis Orlando Tombé
Colectivo 720
Cali, Colombia
- 3:30 p.m. - 4:00 p.m.** **Ciudades Sostenibles y Competitivas**
FINDETER
Bogotá, Colombia
- 4:00 p.m. - 4:30 p.m.** **Mejorando el espacio público de la CDMX**
Nubia Martínez
Directora de Proyectos de Movilidad
Autoridad del espacio público de la CDMX
Ciudad de México, México
- 4:30 p.m. - 5:00 p.m.** **Panel de preguntas**

CRECIMIENTO URBANO INTERIOR

Transformación de la primera periferia.

Barcelona, 1950-2004

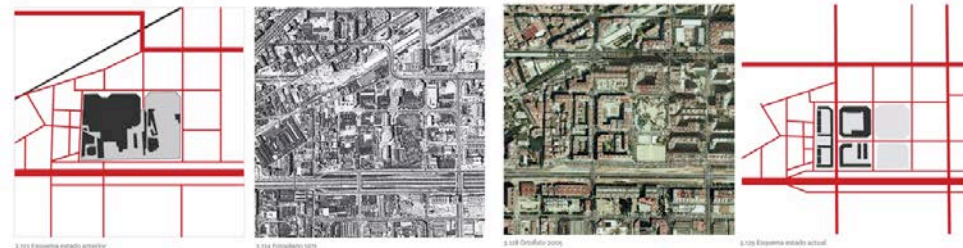
Isabel Arteaga Arredondo

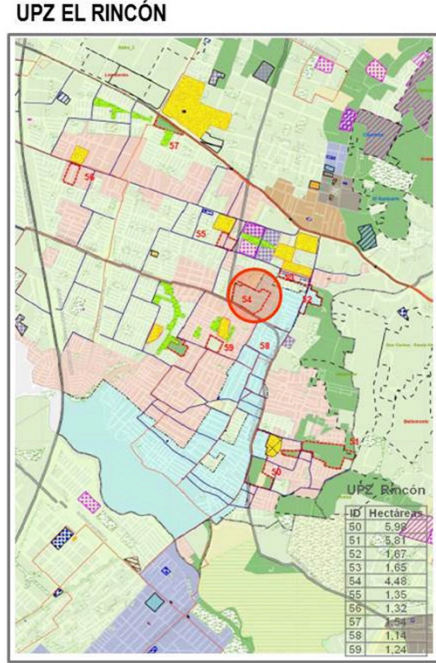
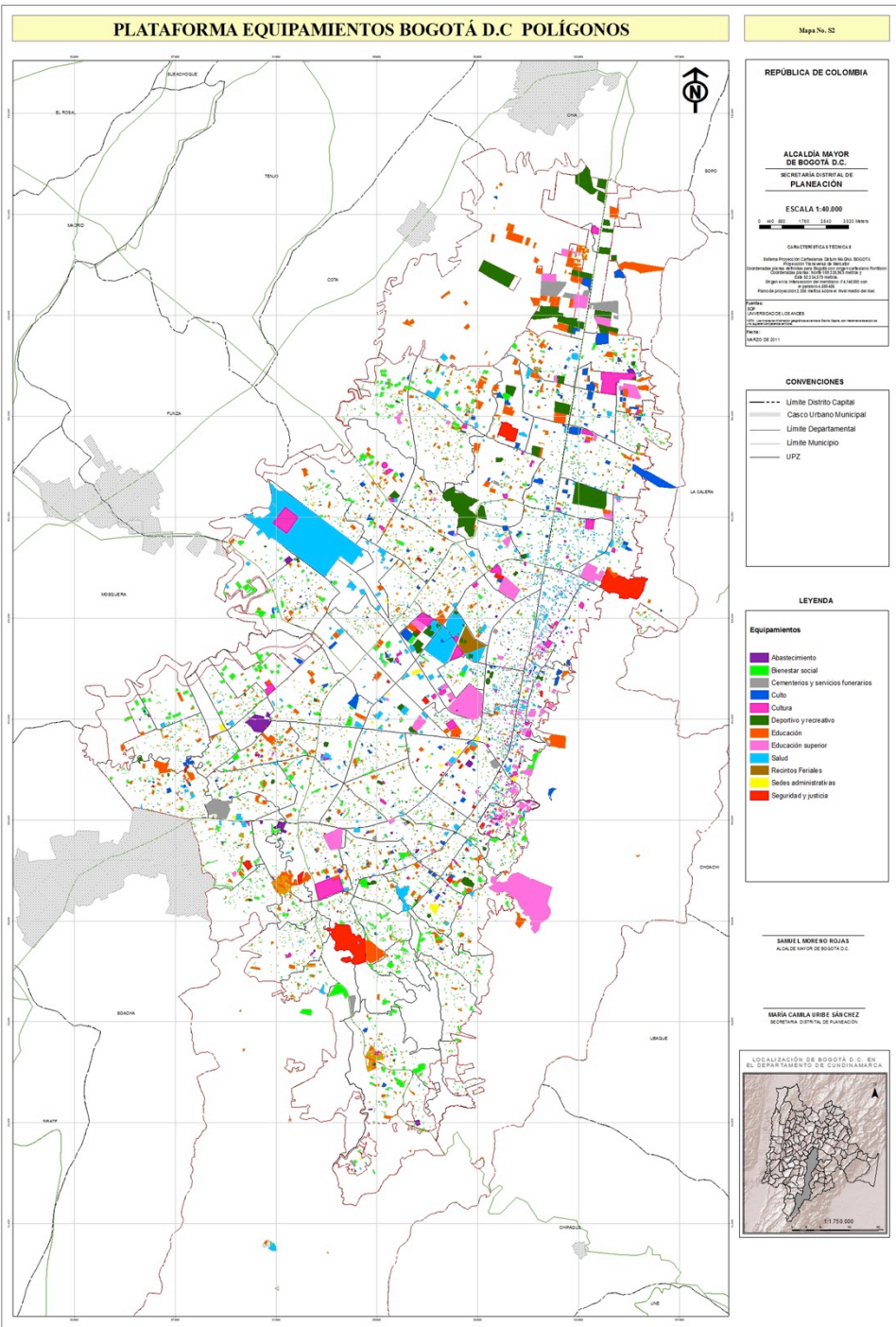
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN | Análisis y directrices de ordenamiento para la región, la ciudad y el proyecto urbano




Universidad de los Andes
 Facultad de Arquitectura y Diseño

Colección *Tesis de Posgrado*
 Departamento de Arquitectura





Estándar m2 suelo/hab	El Rincón		
	deficit	suelo total m2 PME	área construida (índice 2,5 promedio)
Salud	12	60.000,00	150.000,00
Bienestar	6	30.000,00	75.000,00
Cultura	8	13.400,00	33.500,00
Recreac. y Dep.	7	70.000,00	70.002,50
Abastecimiento	2	4.000,00	10.000,00
TOTAL	35	177.400,00	338.502,50

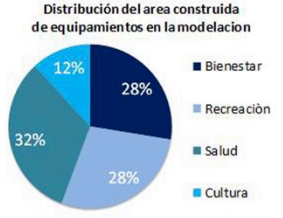
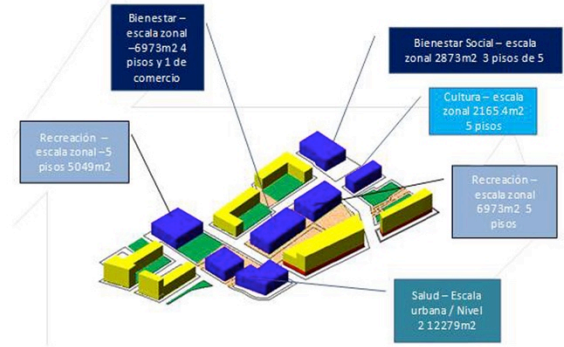
1. Conformación de dos nuevos nodos zonales mediante Renovación Urbana, generando suelo para equipamientos y vivienda.
2. Actuaciones puntuales articuladas con espacio público – parques, corredores de movilidad local y equipamientos existentes.
3. Uso del suelo de cesión de Planes Parciales para el desarrollo de equipamientos de sectores deficitarios (al menos uno de escala zonal.)

Nodo zonal en modalidad reestructurante Nuevos equipamientos.

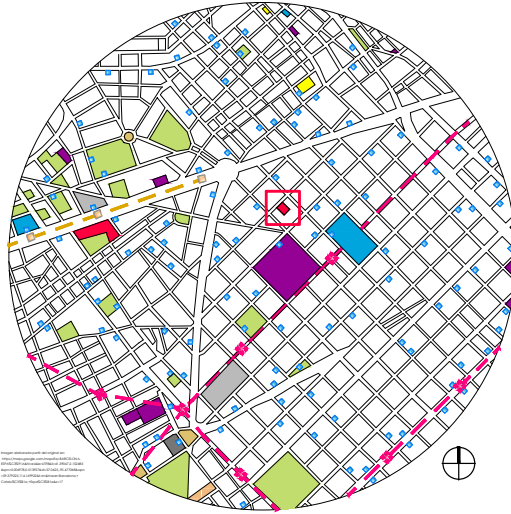
Déficit de equipamientos en la UPZ El Rincón

SALUD	ABASTECIMIENTO	RECREACION	BIENESTAR	EDUCACION	CULTURA	TOTAL	SECTOR	SEGURIDAD	SEDES
12	2	7	6	0	8	35	5	6	0

- 38000 m2 construidos de equipamientos.
- El área ocupada en equipamientos es 7800m2
- Atendiendo el déficit se proponen equipamientos de bienestar, salud, recreación y cultura.



02 Equipamientos en Londres Villarroel



Equipamientos en Londres-Villarroel		
● equipamiento de salud	○ equipamiento de culto	— línea de metro
● equipamiento de educación	○ equipamiento institucional	— línea de tren
● equipamiento comercial	○ equipamiento de transporte	— línea de tranvía
● equipamiento cultural	○ parque	■ estación de metro
● equipamiento deportivo	○ zona verde	■ estación de tren o tranvía
● equipamiento asist. social	○ plaza	■ estación de bus

INFORMACIÓN GENERAL

M2 del predio: 2315

M2 construidos: 20553

Altura de la edificación: 7 pisos (H= 24m)

Altura sótano: 4 pisos (H= 13,5m)

Año de construcción: 2006

Arquitecto(s): Coll Leclerc Arquitectos

Redacción: Barcelona, Aunad(2007), David Gentry, Data, Diagrama (page 49-51) Dwellings (EUA-1)

CARACTERÍSTICAS

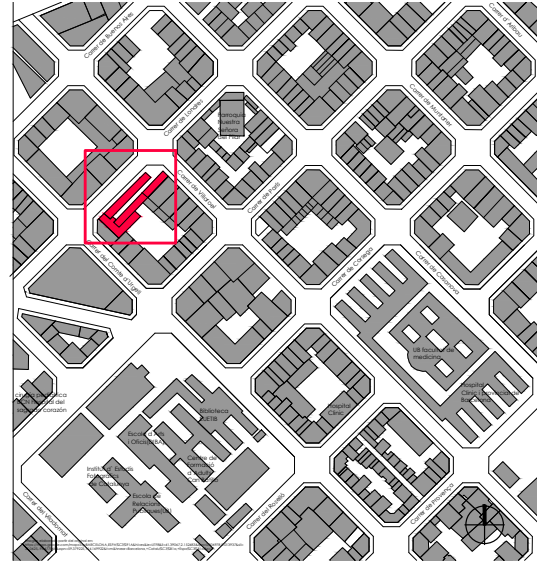
Contexto urbano	Inserción urbana
Consolidado	<input checked="" type="radio"/> Aislados
En desarrollo	<input type="radio"/> Integrados en el tejido
En renovación	<input checked="" type="radio"/>

Espacio público

Plaza	<input type="radio"/> Calle/Pasaje
Parque	<input type="radio"/> Escalinata
Patio(s)	<input checked="" type="radio"/> Campo deportivo

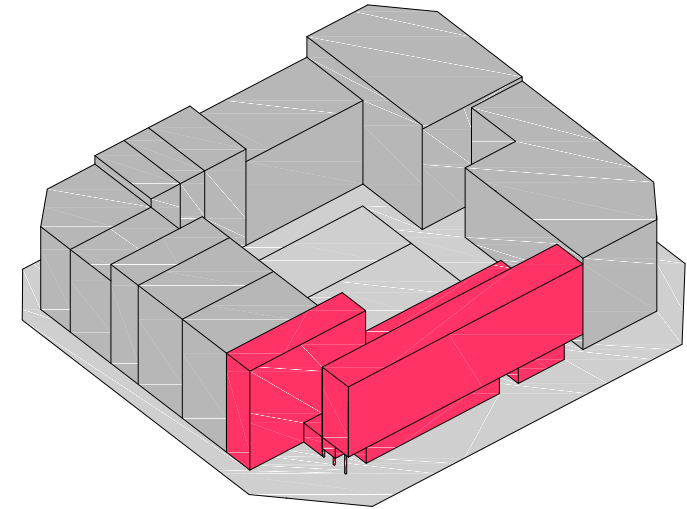
Relación interior exterior	Formalización programa	Tipología de programa
Visual(es)	<input checked="" type="radio"/> Diferenciado	<input checked="" type="radio"/> Híbrido
Física(s)	<input checked="" type="radio"/> Indiferenciado	<input type="radio"/> Temático

Emplazamiento



El proyecto ubicado en una de las manzanas del ensanche de Cerdá viene a potenciar con multiplicidad de usos el contexto en el que se encuentra. Aunque el proyecto sigue los lineamientos tradicionales del trazado de Cerdá, como la alineación con la calle y la máxima altura permitida, el edificio genera una fractura, por la cual se puede acceder desde la calle hacia el espacio vacío interior de la manzana.

Inserción en el tejido urbano



El programa se divide en 2 bloques alargados y estrechos, conectados y escalonados de norte a sur, el patio inferior vacío, además de propiciar un espacio deportivo al aire libre, permite una mejor ventilación e iluminación natural del edificio.

Fachada frontal

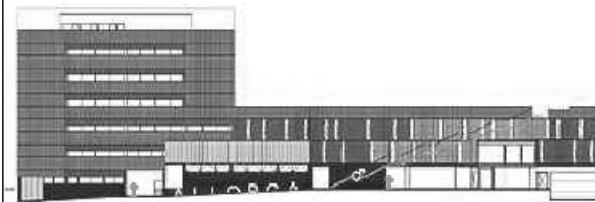


Imagen en: <http://www.coll-leclerc.com/portada/>

Edificio en el contexto



Imagen en: <http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/entrevista/11.043/3440?page=1>



Inicio

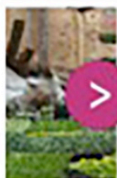
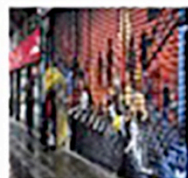
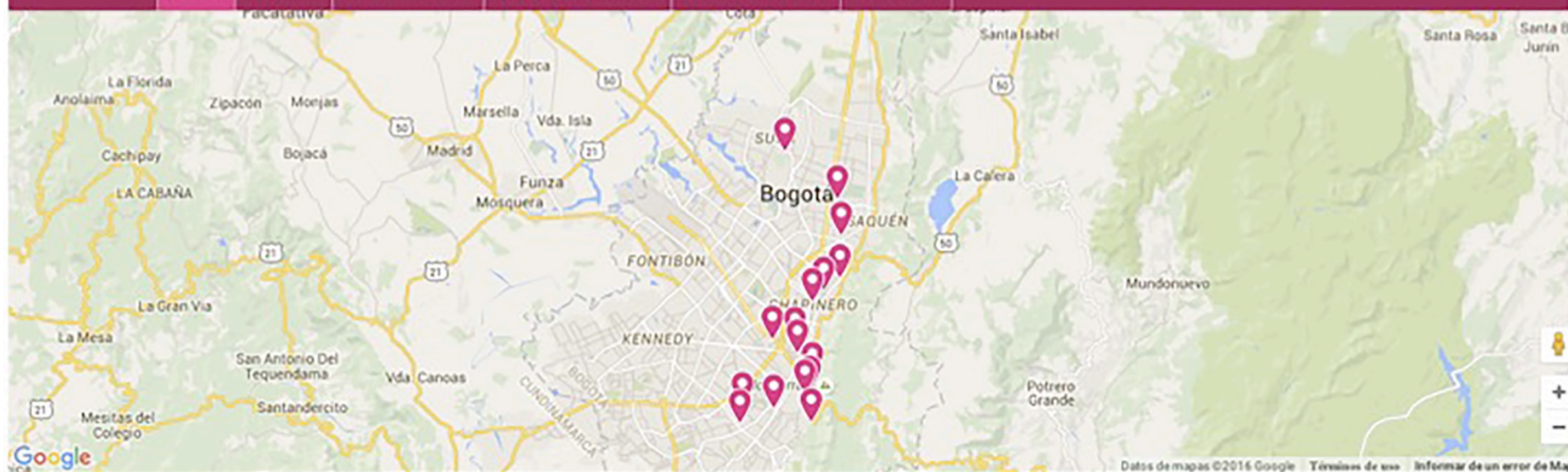
Lugares

Investigación

Enviar Lugares

Quienes somos

Contacto



La fábrica del movimiento

16 casos de políticas públicas para la movilidad urbana.



Andrés Borthagaray
y Jean Pierre Orfeuil
(editores)

Café Ciudades
Colección Movilidad

BRT in Bogota: Missed opportunities to generate urbanity

Pedicabs: new informal transportation in Bogota

¿Con qué ciudad sueñan los estudiantes del mundo?

LA FÁBRICA DEL MOVIMIENTO

UNIVERSITÉ — PARIS-EST — LA FABRIQUE DU MOUVEMENT — CITE



CORREDOR VERDE de CALI



¡GANAR LA CALLE!

Compartir sin dividir

BAJO LA DIRECCIÓN DE
Andrés Borthagaray

AMÉRICA LATINA

Río de Janeiro
Montevideo
Lima
México DF
San Pablo
Cuenca
Bogotá
Quito
Santiago de Chile
Buenos Aires
La Habana

AUTORES

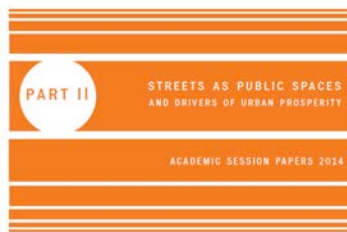
Fabían Aguilera
Isabel Arteaga
Jose Borelli Neto
Jordi Borja
Andrés Borthagaray
Margareth da Silva Pereira
Juan Carlos Dextre
Rosanna Forray
Sergio Forster
Margaretha Grahn
César Guzmán
Roberto Miguel Lifschitz
Ignacio Lorenzo Arana
Daniela Ortiz
Alejandra Potocko
Paolo Puelles
Marcos Rodrigues
Daniela Sainz Pacheco
Salvador Schelotto
Roberto Segre
Camila Sepúlveda
Guillermo Tella
André Urani
Meindert Versteeg
María Victoria Zardoya



Future of Places

STREETS AS PUBLIC SPACES AND DRIVERS OF URBAN PROSPERITY

CONFERENCE REPORT
BUENOS AIRES 2014



2ND FUTURE OF PLACES INTERNATIONAL CONFERENCE ON PUBLIC SPACE AND PLACEMAKING
BUENOS AIRES, ARGENTINA 1-3 SEP 2014



Transformaciones en sectores urbanos en consolidación.

Avances metodológicos para análisis y valoración de intervenciones basadas en principios de reestructuración urbana

Clemencia Escallón, Isabel Arteaga, Victoria Caicedo



Bogotá: la performance de la calle



el espacio público de los puentes peatonales

Lecciones del caso Transmilenio (Bogotá)

PASSAGES
TRANSITIONAL SPACES
FOR THE 21ST-CENTURY CITY

 Universidad de
los Andes
Facultad de Arquitectura y Diseño

**INSTITUT
POUR
LA VILLE
EN
MOUVEMENT**
PSA PEUDET CITROÛN
CITY ON THE MOVE...

equipo de trabajo

Coordinación

Arq. Isabel Arteaga

Análisis urbanístico

Sc. Mario Mayorga

Análisis de usuarios

Sc. Marcela García

Análisis de espacio público

Arq. César Guzmán.

Recopilación de información en campo.

Arquitectos:

Diana Carolina Silva

Daniel Ricardo Rojas

Daniel Barbosa Gutiérrez

Estudiantes de Arquitectura:

Laura Sofía Marín / Juan Sebastián Rodríguez

Universidad de Los Andes
Bogotá - Colombia
2015 - 2016





De las 142 estaciones con las que cuenta el sistema TM en la actualidad, el 48% tiene acceso peatonal por medio de puente

PRODUCCION DE ESPACIO PÚBLICO

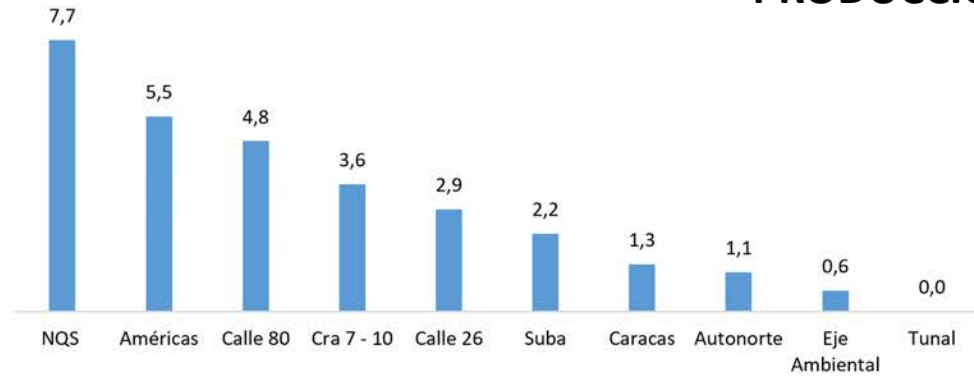


Figura 5.-Espacio público aportado por construcción de troncales.

Construcción de plazas, plazoletas, parques y andenes alcanza 29,7 has

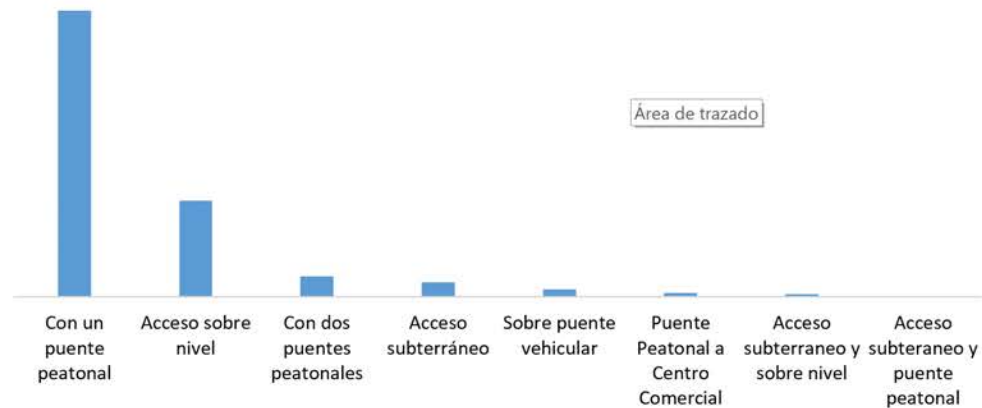
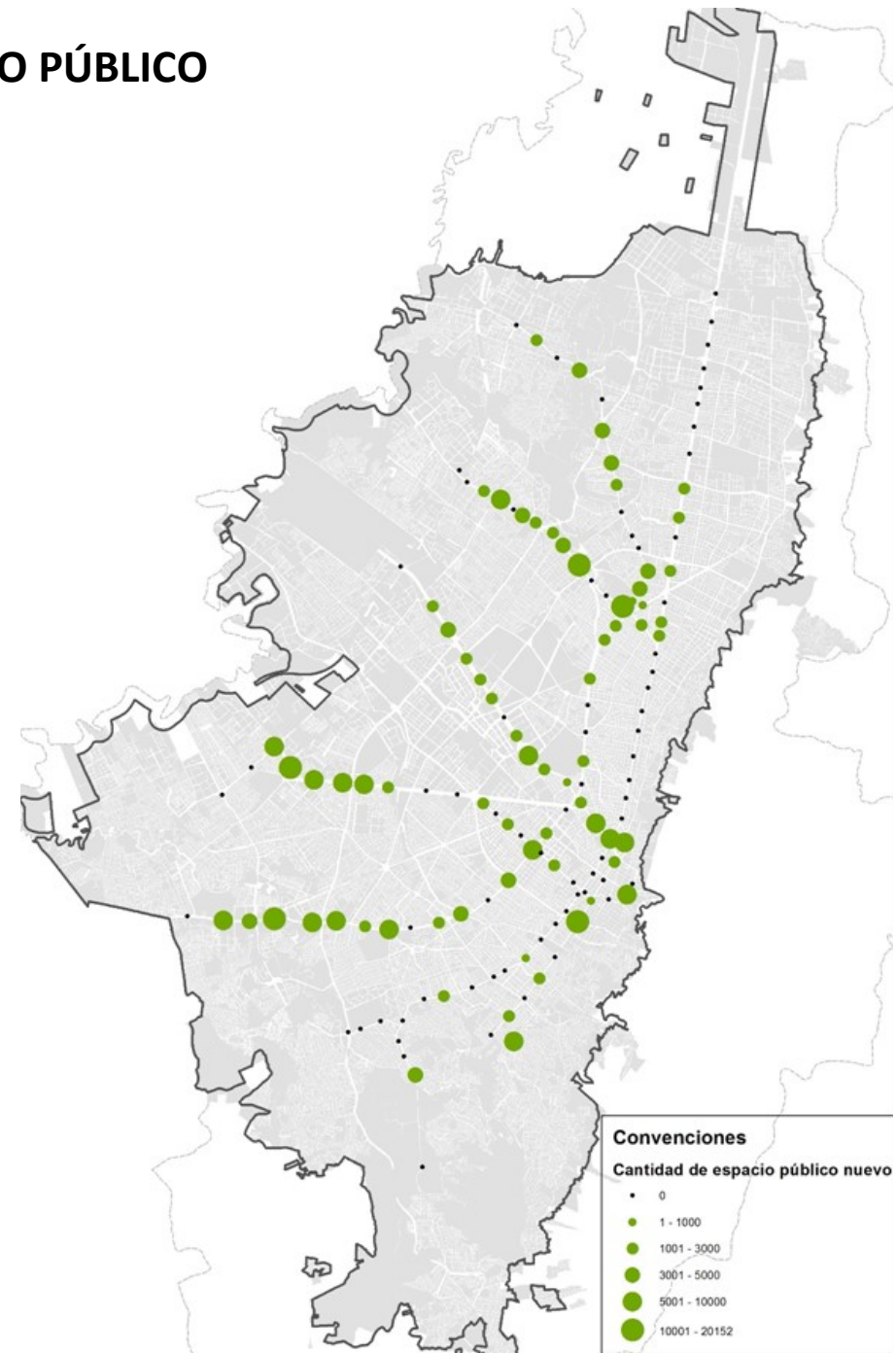


Figura 7. Producción de espacio público de acuerdo con tipos de acceso al sistema.

El 72% del total del espacio público nuevo, se localiza en torno a las estaciones que cuentan con puente peatonal

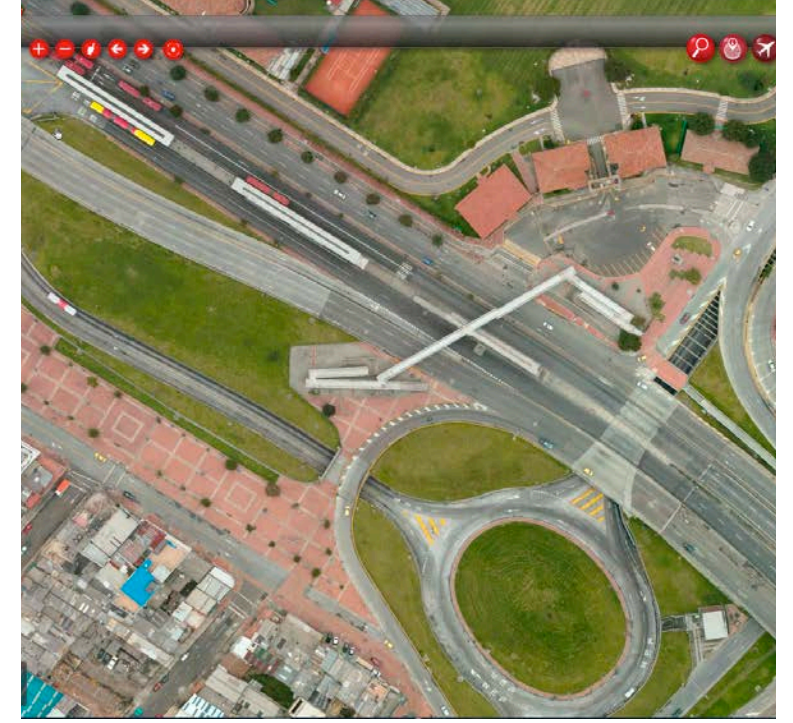
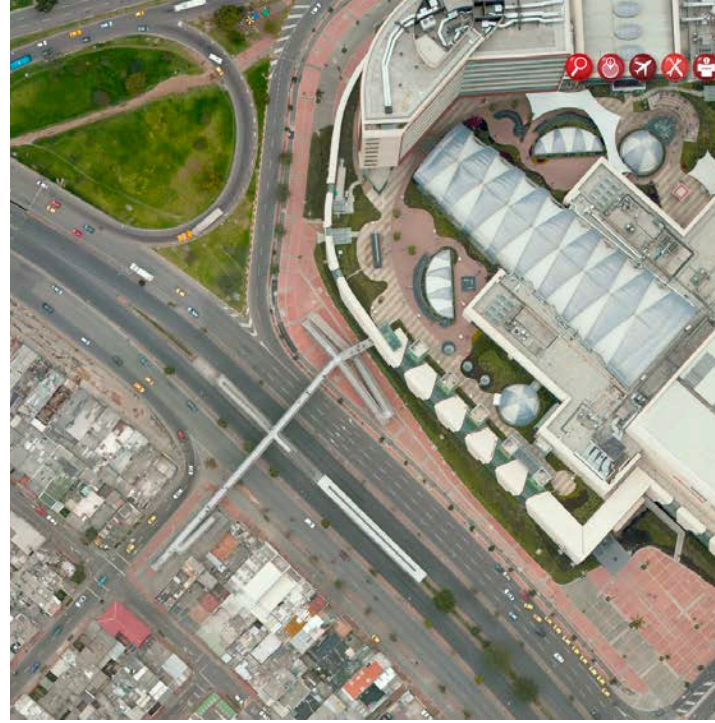




Encaje en andenes y esquinas

Reactivación de la calle

Generación de plazoletas.



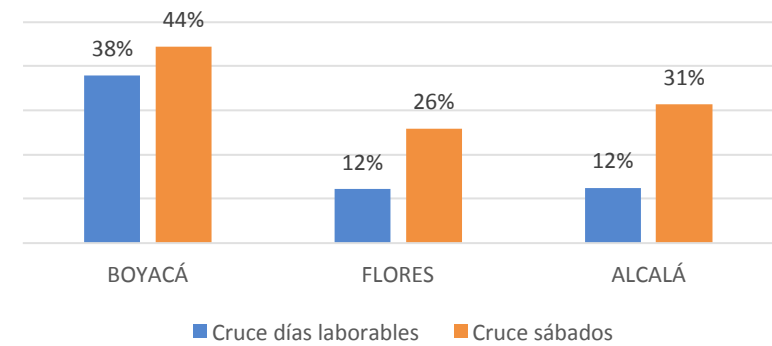
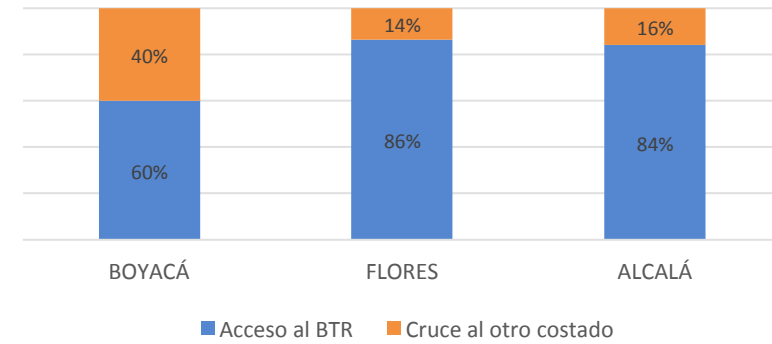
Articulación de tejido urbano

Acceso directo a Centro Comercial

Infraestructuras de gran escala

USOS Y DINÁMICAS DEL ESPACIO PÚBLICO

Flujo de usuarios de los puentes peatonales



USOS Y DINÁMICAS DEL ESPACIO PÚBLICO

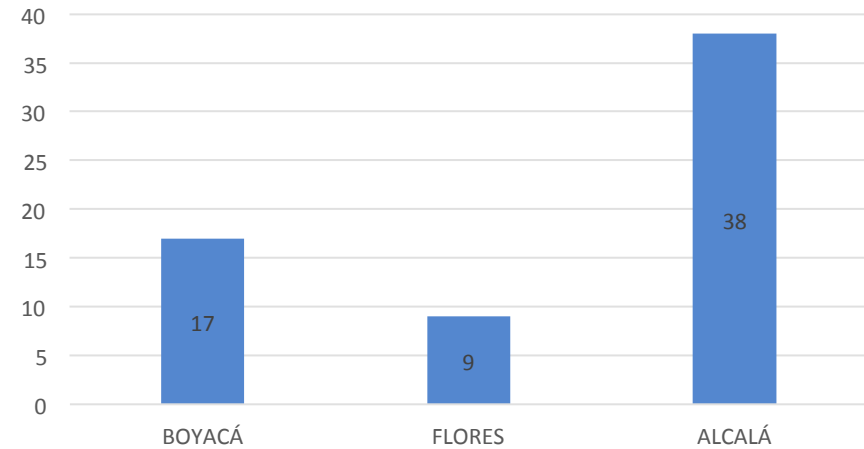
Permanencia en el espacio público



Estación	Día Laboral hora Valle	Día Laboral hora Pico	Fin de semana	Total personas
Alcalá	14	47	33	94
Flores	30	26	9	65
Boyacá	24	13	12	49

USOS Y DINÁMICAS DEL ESPACIO PÚBLICO

Actividades económicas en el espacio público



- Ventas de dulces
- Minutos de celular
- Películas
- Ropa, Bolsos, Accesorios
- Periódicos
- Comida preparada

USOS Y DINÁMICAS DEL ESPACIO PÚBLICO

Actividades asociadas al transporte



OFERTA	Boyacá	Flores	Alcalá
Bicitaxis	21	0	26
Taxis	34	4	30
Bicicleta	7	0	80
DEMANDA			
Bicitaxis	16	0	85
Taxis	148	19	141
Bicicleta	32	114	108

1. Más cantidad de espacio público no significa espacio público de calidad.
2. La importancia del plano vertical para la inserción de vitalidad urbana. Los muros cerrados y por tanto la ausencia de actividad en los primeros pisos, han convertido a los espacios públicos en lugares inseguros y con pocas oportunidades de que allí “suceda algo”.
3. La concepción del puente peatonal asociado a la seguridad del peatón, descuida posibilidades de generar o integrar otras actividades diferentes a la circulación obligada del usuario. Es necesario reconocer y articular actividades asociadas a la movilidad “masiva”: ventas ambulantes, transportes informales
4. El aprovechamiento de oportunidades (Edificabilidad, plusvalía) – visión de largo plazo
5. La integración de los barrios y el ordenamiento de escala intermedia

Dinámica

1. Al final de cada ponencia se hará una pregunta al ponente
2. Al finalizar las intervenciones se habrá un panel con preguntas a todos los ponentes, los cuales darán su punto de vista. Los asistentes podrán realizar preguntas concretas y breves a los expositores para generar un mayor número de preguntas/respuestas.
3. En el acto de cierre (plenaria general) cada moderador tendrá 15 minutos para presentar las reflexiones realizadas en cada una de las mesas frente a su temática

DIA 2

Mesa 1 Generación y mecanismos de financiación de espacio público

- 8:30 a.m. - 9:00 a.m.** **Instalación de la mesa**
Isabel Arteaga
Moderadora
Universidad de los Andes
Bogotá, Colombia
- 9:00 a.m. - 9:30 a.m.** **Gerente Plan de Ordenamiento
Zonal del Norte Lagos de Torca**
Juan Camilo González
Gerente del Plan
Bogotá, Colombia
- 9:30 a.m. - 10:00 a.m.** **Financiación del espacio público
desde la generación de política pública**
Cristian Ortega Ávila
Defensoría del Espacio Público
Bogotá, Colombia
- 10:00 a.m. - 10:30 a.m.** **Los beneficios de la generación
de espacio público en el entorno
de los campus universitarios**
Ethel Segura
Universidad de los Andes
Bogotá, Colombia
- 10:30 a.m. - 11:00 a.m.** **Panel de preguntas**

PREGUNTAS



**¿Y SI LOS PROYECTOS DE
INFRAESTRUCTURA DE MOVILIDAD,
ADEMÁS DE GENERAR SUELO PARA E.
PÚBLICO, PROMOVIERAN “VERDADERO”
ESPACIO PÚBLICO?**



H-H 2013

RESPECTO AL QUE RESPECTA

RESPECTO AL QUE RESPECTA

AK
16
Cerebros





Parques del Río

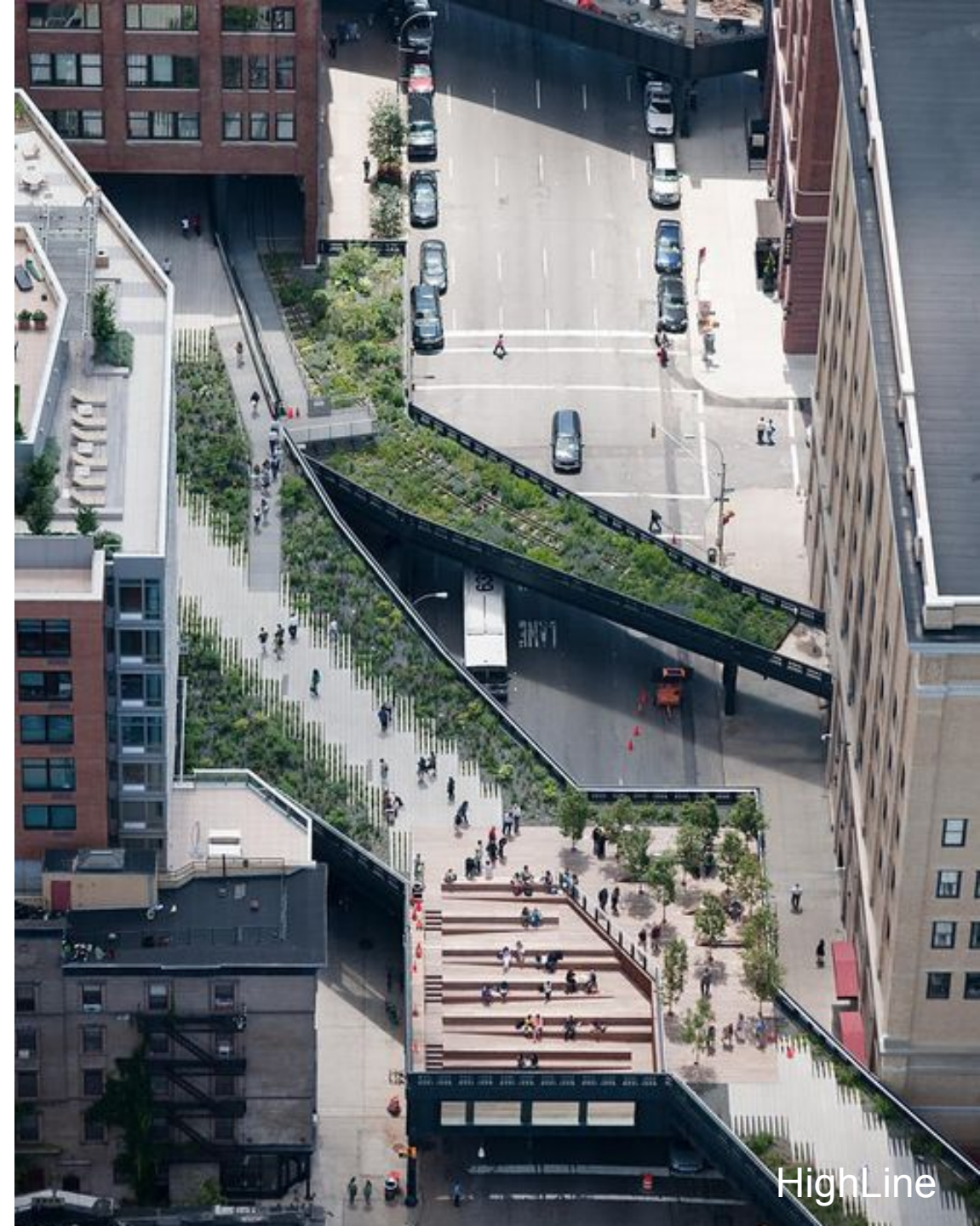






Bulevar Rio Cali





Promenade Plantée

HighLine





**¿Y SI LA RESERVA VAN DER HAMMEN SE
CONVIRTIERE EN UN SEGUNDO PARQUE
METROPOLITANO?**



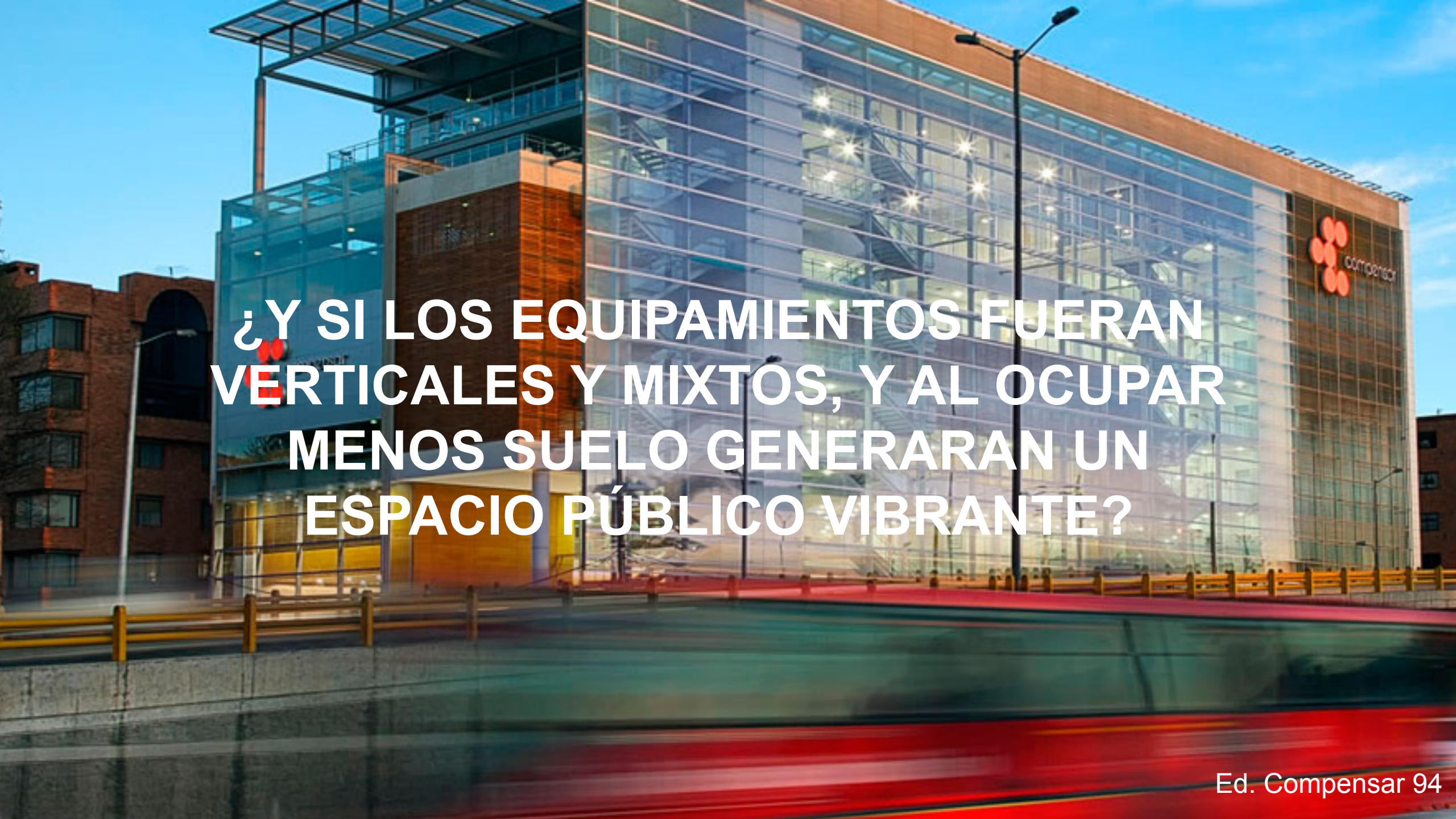
Parc Agrari Riu Llobregat









A photograph of a modern glass skyscraper at dusk. The building's interior lights are on, and the sky is a deep blue. In the foreground, a red car is blurred, suggesting motion. The text is overlaid in the center of the image.

**¿Y SI LOS EQUIPAMIENTOS FUERAN
VERTICALES Y MIXTOS, Y AL OCUPAR
MENOS SUELO GENERARAN UN
ESPACIO PÚBLICO VIBRANTE?**



Centro Cultural Teresa Pàmies



escola bressol

CE SO
Ande
Dy
Tami

SAFETY

Forma

Be

Pilar

VICTO

Cru


MAR

eva

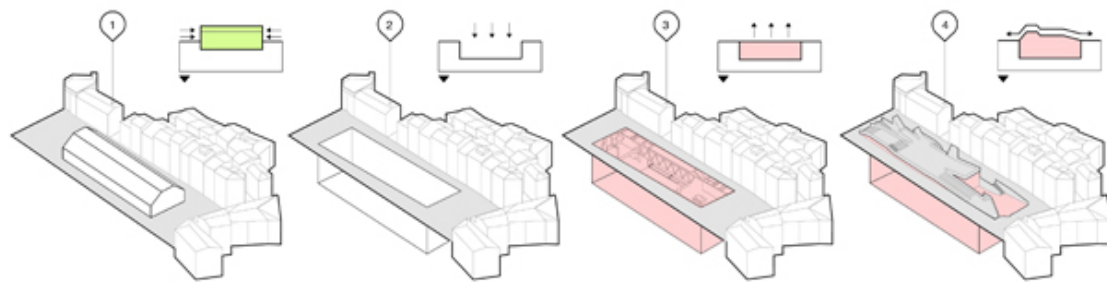






An aerial photograph of a modern, terraced public park. The park features multiple levels of terraces with green roofs and walkways. The terraces are connected by stairs and ramps. The surrounding area is lush with green trees and vegetation. In the background, there are buildings and a road with cars. The overall scene is a well-maintained urban park.

**¿Y SI DESDE LAS POLÍTICAS
URBANAS SE PROMOVIERA EL USO
DEL AIRE Y DEL SUBSUELO PARA
GENERAR Y FINANCIAR ESPACIO
PÚBLICO?**



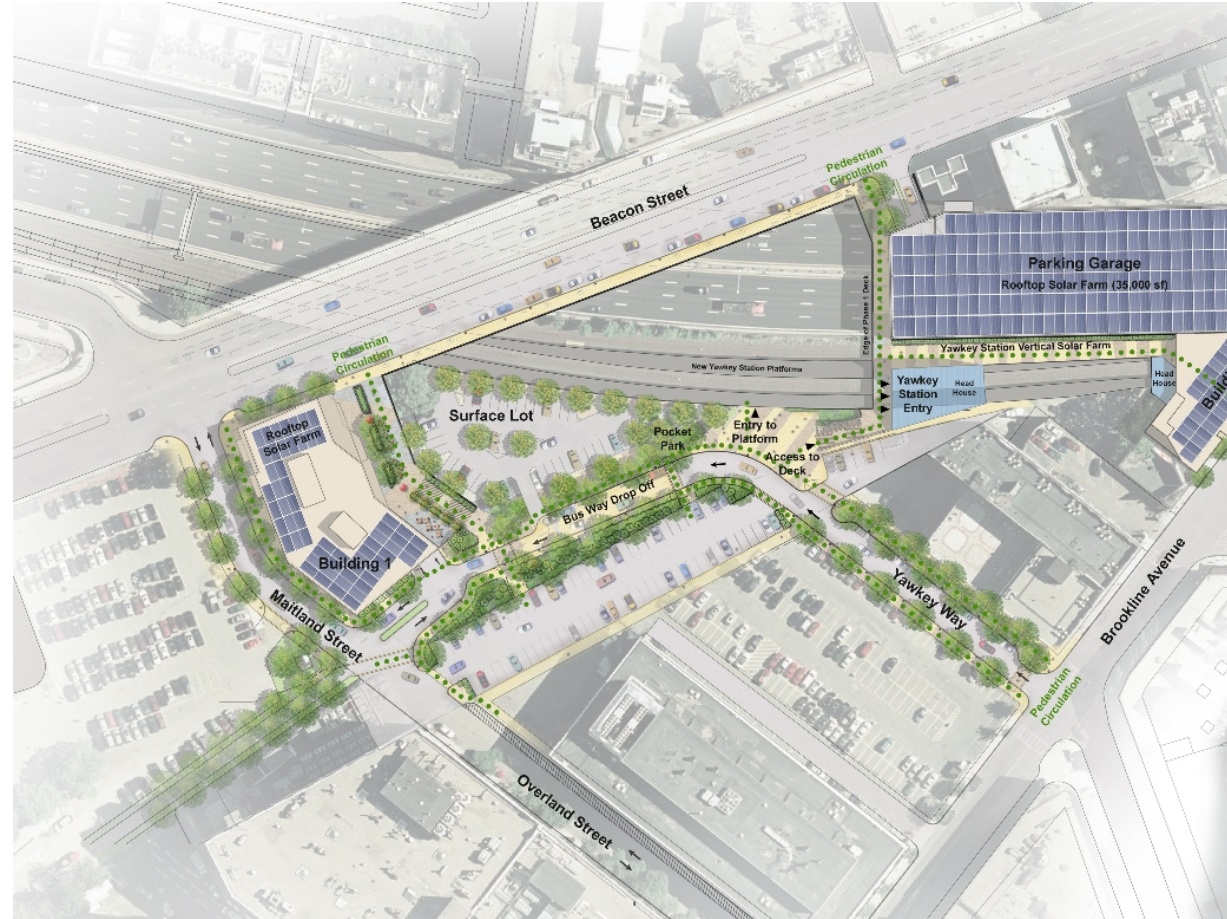
Espacio Publico y Centro de Ocio



ANTIOVARIVM DE SEVILLA



Plaza Encarnación



Mass-Turnpike Air Rights Development – Boston (Parcel 7 of 4)

Dinámica

1. Al final de cada ponencia se hará una pregunta al ponente
2. Al finalizar las intervenciones se habrá un panel con preguntas a todos los ponentes, los cuales darán su punto de vista. Los asistentes podrán realizar preguntas concretas y breves a los expositores para generar un mayor número de preguntas/respuestas.
3. En el acto de cierre (plenaria general) cada moderador tendrá 15 minutos para presentar las reflexiones realizadas en cada una de las mesas frente a su temática